

GWENDOLINE

Shlag wave / Rennes

Gwendoline, est un duo-antihéros de la scène indé rennaise. Loosers sensibles et grands blasés de la start up nation, Micka et Pierre façonnent leur propre style, une shlag wave sombre dans un chanté-parlé percutant et poétique avec pour source première d'inspiration les discussions de comptoir, en regardant celles & ceux qui les entourent. **Entre textes fatalistes, auto-dérision, sarcasmes et amertume de la médiocrité du monde, leur cold-wave sincère est le symbole d'une jeunesse désenchantée et la bande-son parfaite pour manifester.**

En 2017, ils enregistrent un premier album en s'enfermant deux semaines pour tout composer d'une traite, en se nourrissant de leur environnement quotidien à Rennes, de nombreuses soirées passées au bar et des angoisses de notre époque. D'abord auto-produit sur Bandcamp, cet album « **Après c'est Gobelet !** » est pressé dans la confiance en vinyle en juin 2020 sur le label indé espagnol **Dead Wax Records**, dont les stocks s'épuisent avant la fin de l'année et aujourd'hui introuvable en France.

En fin d'année 2020, Gwendoline s'est également vu ouvrir les grandes portes des **Trans Musicales**, coup de cœur de **Jean-Louis Brossard**, pour un live à l'Ubu capté par **FIP & Culturebox** et accompagné de Maëlan et de Romain, leurs complices de scène.

Écrit sans prétention et ambition, le duo est surpris de l'intérêt porté au projet, entre leur programmation aux Transmusicales, et les retours de la presse dont de grands médias internationaux (**KEXP, France TV, Les Inrocks, Post Punk Magazine...**).

Un clip sortira en **février 2021** pour illustrer un de ses morceaux phare, l'enivrant et entêtant « **Chevalier Ricard** », par ailleurs coup de cœur de Franck Vergeade, rédac chef musique des Inrockuptibles (janvier 2021).

Liens :

Captation France TV x Transmusicales :

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/festivals/trans-musicales-de-rennes/2127893-gwendoline-en-concert-aux-trans-musicales-de-rennes-2020.html>

LP « Chevalier Ricard » :

<https://gwendoline.bandcamp.com/album/apr-s-cest-gobelet>

Facebook :

<https://www.facebook.com/Gwendolinemusique>

Revue de presse :

France Info : Coup de cœur de Jean Louis Brossard

https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/trans-musicales/cette-annee-on-a-du-faire-huit-versions-du-festival-jean-louis-brossard-raconte-ledition-numerique-des-trans-musicales-2020-proposee-cette-semaine_4201587.html

Post Punk Magazine (US) :

<https://post-punk.com/mysterious-french-band-gwendoline-issues-stunning-debut-lp-on-dead-wax-records/>

KEXP (US) / Top 20 album (DJ Sharlese) :

<https://kexp.org/read/2020/12/31/2020-top-albums-list-spotlight-dj-sharlese/>

Les Inrockuptibles / Sur les platines (Franck Vergeade) :

<https://drive.google.com/file/d/12PrQlekyAvrbt0YajaQYcNtQOYuJui4d/view?usp=sharing>

Auxiliary Magazine (US) :

https://drive.google.com/file/d/1d61f8MBVBaxwgF6t0lbTwl_rB1NIrszu/view?usp=sharing

Chroniques étrangères :

<https://sanctuary.cz/82424-recenze-gwendoline-apres-cest-gobelet>

<https://whitelight-whiteheat.com/playlist/wl-wh-weekly-post-punk-darkwave-dark-synth-tips-21-20/>

<http://www.darkentries.be/nl/recensies/gwendoline-apres-c-est-gobelet/>