

HANAA OUASSIM

La vie de star (LP)

Sortie : 2 février 2024

Pan European Recording

Hanaa Ouassim est née à Settat au Maroc, où elle grandit baignée de musique traditionnelle.

Dès son plus jeune âge, elle commence à jouer des percussions dans les groupes de femmes qui animent les mariages. Ses influences vont du Chaabi au Dance-Hall, en passant par la Country, la Shoegaze, le Stoner, le RNB, et les divas de la chanson arabe...

C'est à Reims qu'elle fait sa scolarité. Elle y apprend à composer de la musique en autodidacte avec son ordinateur. Elle commence rapidement une vie musicale nocturne, tout en continuant à jouer lors des cérémonies traditionnelles. Jouer dans les mariages lui permet de ne jamais cesser de travailler ses instruments, la darbuka et le bendir. Depuis le lycée, elle manipule Ableton pour créer des édits et des remixes, que l'on retrouve lors de ses DJ sets. En 2010, elle s'installe à Paris, où le clubbing bat son plein. Elle utilise sa connaissance des répertoires traditionnels pour composer sa propre musique, mais aussi pour créer des DJ sets hybrides.

Rapidement remarquée, elle accompagne sur scène (aux percussions et au chant) des artistes tels que Léonie Pernet. C'est en 2013 qu'elle rencontre Arthur de **Pan European Recording**, et que commence la collaboration avec le label. Elle vit une vie nomade, faite d'aventures, et de rendez-vous solitaires dans le secret du studio d'enregistrement. C'est là qu'elle écrit "**La vie de star**", un album qu'elle a composé et produit elle-même. Entièrement chanté en Darija (le dialecte marocain), le disque fait la part belle aux inspirations pop, raï, et électroniques. Avec en toile de fond une musique folklorique sans cesse transformée. Ses chansons parlent du prix de la liberté, de grand départ, de littoral, et d'échapper à son destin.

"Le folklore est un accès au mythe. Je fais souvent appel à des motifs traditionnels pour travailler ma musique. Les tonalités et les signatures rythmiques se répondent d'un monde à l'autre, faisant un appel d'air libérateur."

Elle se lance en 2019 avec un remix pour **Maud Geffray** et un morceau pour la compilation "**Voyage III**", "**The Shower**". Elle a récemment remixé "**Loin de ma terre**" de **Dominique Dalcan** et **Souad Massi**, ainsi que "**Springtime is coming**" de **Vickie Cherie**. Elle a également composé une partie de la musique du documentaire "**Enfants de Daech, les damnés de la guerre**" France TV. Elle assure actuellement les premières parties de **Flavien Berger** et de **Zaho de Sagazan**. On la retrouvera en première partie de la créa des **Trans Musicales** de Rennes en Décembre 2023.

DATES

2022

14.10 La Station, Paris 15 ans Pan European

2023

20.01 Hyperweekend Fest., Paris Création « Eux et nous »
 24.03 La Cartonnerie, Reims Support Flavien Berger
 25.03 Les Trinitaires, Metz Support Flavien Berger
 30.03 La Flèche d'Or, Paris DJ set
 14.04 Le BBC, Hérouville Support Flavien Berger
 30.04 La Laiterie, Strasbourg Support Flavien Berger
05.05 L'Olympia, Paris Support Flavien Berger
 12.05 Festival Bizarre, Paris DJ set
 07.06 Le Stéréolux, Nantes Support Zaho de Sagazan
 15.06 Le Manège, Reims DJ set
 22.09 Quai M, La Roche s/Yon Support Flavien Berger
28.09 MIL Showcase Festival, Lisbonne
 29.09 Le Cargo, Caen Support Zaho de Sagazan
 01.10 L'Aeronef, Lille Support Flavien Berger
 26.10 Krakatoa, Bordeaux Support Flavien Berger
 27.10 L'Atabal, Biarritz Support Flavien Berger
 09.11 La Coop de Mai, Clermont Support Flavien Berger
 10.11 Le Transbordeur, Lyon Support Flavien Berger
 11.11 Les Docks, Lausanne Support Flavien Berger
 16.11 La Belle Electrique, Grenoble Support Flavien Berger
 17.11 Le Rockstore, Montpellier Support Flavien Berger
6 >10.12 Les Transmusicales, Rennes Support Yamê (Créa)

TRACKLIST – La vie de star

Reverse (1:30) // Kamanja Ice (3:11) // Lanadelrey (3:19) // Air France (2:53) // Ghali (2:59) // Stalingrad (1:44) // Nmchi B Lil (2:32) // AMG Romantique (2:39) // Million (3:13) // G La Noche (1:06) // Dwaw City (3:13)

