



JEANNE ADDED

NOUVEL ALBUM LE 30 SEPTEMBRE

BY YOUR SIDE

(DATE DE SORTIE ET NOM DE L'ALBUM SOUS EMBARGO JUSQU'AU 7 SEPTEMBRE)

Jeanne Added n'a pas besoin de trop en dire pour offrir beaucoup. Il en a toujours été ainsi, dès son premier album *Be Sensational*, paru en 2015. Depuis, la musicienne française l'a défendu longuement sur scène, a enregistré un second album, *Radiate*, prouvant que le coup de cœur du public se transformait en une histoire d'amour pérenne. Puis elle est repartie en tournée et a habité un court-métrage, *Air*, où elle chantait en français pour la première fois.

C'est donc naturellement qu'on l'entend à nouveau ici en français : sa poésie à la fois intime et politique se distille dans les sillons de *By Your Side*. Parce que Jeanne goûte volontiers aux contrastes, la légendaire boîte à rythmes Linn LM-1 utilisée par Prince est convoquée sur l'album, également mué par l'admiration portée au songwriting de Joni Mitchell et au jazz de Keith Jarrett, période « live at Blue Note », où il cultivait « une essence, des chansons comme concentrées, nécessaires. »

By your Side a commencé à émerger lors du premier confinement, au printemps 2020. Ce troisième album a nécessité une année d'écriture, et fidèle à ses habitudes, Jeanne a pré-produit seule ses chansons avant d'enregistrer aux studios Ferber, avec Renaud Letang, à l'automne 2021. Durant huit semaines, ils forment un binôme perfectionniste et animé de la même volonté, pour ce « travail passionnant » de co-réalisation. « *J'ai creusé la terre avec mes mains pour les atteindre, explique Jeanne. D'abord seule puis avec Renaud. La même pugnacité, le même entêtement à trouver le juste moment, la juste hauteur, la juste intensité.* »

Depuis *Air*, elle désirait plus de souplesse, d'« *élasticité* », précise-t-elle. Ce qui s'entend dans les 12 pistes de l'album. On vibre sur des ballades telles *Hey Boy* (attention, refrain addictif) et *Leon*. On se met en mouvement sur le

funky *Play Again*, les démonstrations clubbing d'*Only Truth* ou le lancinant *Relax* : « *La danse apparaît toujours, même au tempo le plus lent. Et les mélodies te prennent par la main, ne te lâchent pas.* » Le tempo dépouillé d'*Another Place* nous aide à mieux respirer, les nappes synthétiques de *Tree Song* nous emportent vers des territoires house music. « *Réchauffée rassasiée bientôt de ton feu de joie* », y scande Jeanne. Dans *By Your Side*, la pop est tribale, sensuelle, aérienne, comme sur *Antidote* ou *Don't Need to Belong*. Il y a aussi l'inaugural (et majestueux) *It's a Lie*, le bouleversant *Au Revoir*, et enfin la mélodie quasi gospel de *By Your Side*, qui clôt cet écrin enveloppant, mi organique, mi synthétique.

L'harmonie – dans tous les sens du terme – compte. Le juste équilibre entre la maîtrise et la lâcher prise. Jeanne Added a toujours chanté l'amour, l'être ensemble, la rupture aussi. *By Your Side* ne fait pas exception à la règle. Mais elle n'est plus tout à fait la même. Ou plutôt, elle est plus que jamais elle-même. Face au mensonge ambiant, la vérité : le mot « truth » se fait entendre à chaque titre. « *Si je ne peux pas être entièrement moi-même avec les gens, il n'y a pas de relation envisageable* », confie-t-elle. Si *By Your Side* raconte l'envol, la légèreté, il réinvente l'ancrage existentiel de son autrice tout en revenant à ses sources : le jazz et le classique jadis étudiés au Conservatoire de Reims puis de Paris. *By Your Side* se révèle un espace-temps rassérénant, ce que raconte le son, minimal, sans enrobage, et la voix de Jeanne, « baromètre » de notre état psychologique : « *Entre les notes, lovée au milieu des fréquences et des rythmes, dans chaque inflexion de la voix, je donne tout.* »

Cette voix de plus en plus intense, medium d'émotions, épouse une écriture d'une sincérité immédiate. Entre terre nourricière et ciel poétique, Jeanne Added, elle, intègre le cœur de notre monde, l'habitant avec une musique aussi généreuse que pudique. Précieuse, tel un diamant brut.

CONTACTS

PRESSE/TV/RADIOS : Saskia DE PIREY saskia.depirey@believe.com

WEB : Martin BERTHELOT martin.berthelot@believe.com

PROVINC E : Rosalia ARCIDIACONO rosalia.arcidiacono@believe.com

LABEL : Fabiola HUREL fabiola.hurel@believe.com

MANAGEMENT : Stephanie FICHARD stephanie@crybaby.fr & Anaïs LEDOUX anaïs@crybaby.fr

naïve believe. CRYBABY