**Minuit Machine** est un duo parisien créé en 2013 et dont les membres sont Hélène de Thoury (instruments) et Amandine Stioui (voix).

La musique d’Amandine et Hélène est un subtile mélange d’émotions, de voix qui transpercent parfois, de lignes synthétiques planantes, et de beats électroniques aux accents techno.

Le duo produit de la musique torturée, glaciale, qui prend aux tripes tout en donnant envie d’investir les pistes de danse et d’y déverser un torrent d’émotions. A travers leurs sons, nostalgiques mais emprunts de modernité, Hélène et Amandine racontent leur passé, leur présent, leur futur, ces choses dont on ne peut parler, mais qui obsèdent, et inquiètent. Sombres et mélancoliques, les musiques de Minuit Machine n’en sont pas moins terriblement addictives, dansantes et puissantes.

En avril 2021, Minuit Machine a sorti un EP sur le label “Warriorecords”. Cette sortie a permis au groupe, plutôt implanté à l’international, de se faire remarquer sur le territoire français.

En novembre 2022, Hélène et Amandine ont sorti l’album “24” marquant un nouveau tournant dans leur carrière. Surfant entre la dark wave, l’EBM et la pop, “24” est une immersion dans un univers dystopique, dark et nostalgique. Les titres phare de l’album, “Contradictions” et “Lion in a Cage”, ont tous deux fait l’objet d’un clip illustrant à la perfection l’ambiance des morceaux.

Depuis décembre 2022, Hélène a pris la décision de rester en retrait du projet pour des raisons de santé. Sur scène, Amandine est accompagnée par une musicienne, qui joue notamment du synthé. Ainsi, le projet Minuit Machine, bien qu’étant par Amandine, reste en format duo afin de conserver l’ADN du groupe.