

BIO FR

« I'm not a queen I'm a goddess ».

Il y a un feu puissant et débordant qui habite certain·es artistes et qui leur donne la capacité d'embraser un public entier en le possédant de la tête aux pieds. Nathalie Froehlich est l'une d'entre elles. Rappeuse ultra vénère, sa présence exceptionnelle est incarnée en un regard concentré et des textes aussi puissants que directs.

Sortie tout droit des Raves party, sa performance live est une onde de choc, mélangeant habilement Techno, Break, Hip Hop et Baile Funk, digne d'une After qu'on n'aurait pas envie de quitter. Après des passages remarquables aux Eurockéennes (FR), Paléo (CH), St. Gall Openair (CH) et l'Eurosonic (NL), l'artiste prépare un album à l'image de son live, explosif. Ça va chauffer, qui a le numéro des pompiers ?

BIO EN

"I'm not a queen, I'm a goddess."

Some artists carry an intense, untamed fire within them—one that gives them the power to set an entire crowd ablaze, taking full control from head to toe. Nathalie Froehlich is one of them. A fierce rapper with an electrifying presence, she commands attention with her razor-sharp gaze and lyrics as raw as they are powerful.

Straight out of the rave scene, her live performance is a shockwave—an explosive blend of Techno, Break, Hip-Hop, and Baile Funk, the kind of afterparty you'd never want to leave. After turning heads at Eurockéennes (FR), Paléo (CH), St. Gallen Openair (CH), and Eurosonic (NL), she's gearing up to drop an album as intense and high-energy as her shows. It's about to get wild. Who's got the fire department's number?