

PRESS BOOK

# TEHO



Labo T.

# BIOGRAPHIE

Étoile montante du monde de la musique électronique, Teho est né en 1990 dans une petite ville près de Montpellier dans le sud de la France.

À l'âge de 11 ans, il prend une guitare basse et commence à essayer de jouer toutes les chansons qu'il aimait. Le parcours musical de Teho prend alors un tournant lorsqu'il découvre la musique électronique à l'âge de 15 ans. Cependant, c'est deux ans plus tard en voyant Daft Punk en concert, qu'il se lance dans la production de sa propre musique. Influencé par James Holden et Stephan Bodzin, Teho gravite naturellement vers un style techno mélodique.

En 2010, à l'âge de 20 ans, Teho signe ses premiers EP et donne ses premiers concerts, mettant en valeur son talent avec un format "Live set" unique. C'est lors d'une de ces performances qu'il rencontre NTO, qui l'aidera plus tard dans son processus de création, lui faisant même un remix.

La musique de Teho commence à l'emmener à travers le monde en 2012, lorsqu'il joue son premier concert à l'étranger au « Module club » à Tokyo (Japon), suivi de concerts en Allemagne, en Belgique et en Angleterre.

En 2014, après plusieurs signatures de label, Teho connaît un moment décisif lorsqu'il sort deux EP sur le prestigieux label de Stephan Bodzin, Herzblut Recordings. À partir de là, sa carrière continue à prospérer, jouant de plus en plus de concerts, et cimentant sa réputation dans le monde de la musique électronique.

En 2016, Teho ressent un désir de plus grande liberté artistique, et crée son propre label, "Labo T", un laboratoire sonore où il peut expérimenter de nouveaux styles et aspects de sa musique.

L'année suivante, Teho participe pour la première fois à l'émission Cercle, un live diffusé en direct depuis le Colorado Provençal à Rustrel, en France.

Continuant à affirmer son identité musicale, et rejoignant les line-up des grands festivals en Europe, Teho a désormais l'envie de créer un album au format long.

Ce sera en février 2020, qu'il sortira son premier LP « Polytone » sur Labo T. L'album met en valeur la capacité de Teho à mélanger différentes influences du monde entier et à créer sa propre nouvelle vision de la musique électronique. « Polytone » a été soutenu par de nombreux artistes tels que Joris Delacroix, Joachim Pastor et Ron Flatter, avec des remixes spécialement réalisés pour le projet.

En mai 2021, Teho apparaît de nouveau sur Cercle, mais cette fois pour une vidéo au format court filmée à Glacier 3000 en Suisse. La vidéo a attiré l'attention du monde entier auprès de médias tels que le magazine The Times, la BBC, CBS News et France TV.

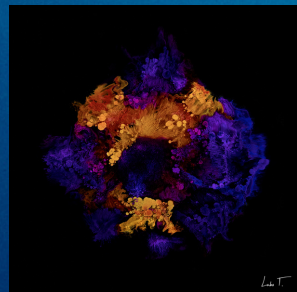
En 2022, Teho sort son deuxième LP, "Infinity", avec le concept de création d'une projection abstraite, permettant à chacun d'imaginer ce qu'il veut. L'album présente l'apparition d'Einmusik, de Joris Delacroix, pølaroît, Jonas Saalbach et Romain Garcia notamment, et a reçu une réponse extrêmement positive de la part des fans et des autres artistes.

Aujourd'hui, Teho a trouvé sa place sur la scène de la musique électronique, avec son propre univers musical à la fois rêveur, mélancolique et pourtant plein d'énergie. Il a réussi à combiner différents genres musicaux pour créer son univers musical distinct avec son style hybride qui fait de lui une figure de proue de la scène musicale. Avec des millions de streams sur ses morceaux et des performances live dans le monde entier, Teho s'est imposé comme une force incontournable de la musique électronique.

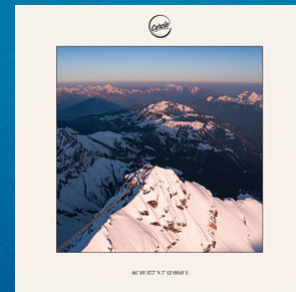


# DISCOGRAPHIE

(sélectionnée)



**Infinity** (Album)  
Labo T.  
25/03/2022



**Glacier 3000**  
Cercle records  
13/05/2021



**Polytone** (Album)  
Labo T.  
21/02/2020



**Space Explorers**  
Labo T.  
03/08/2018



**Is That Worth It**  
Inside records  
27/04/2018



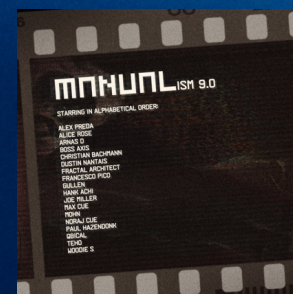
**Woody EP**  
Traum Schallplatten  
02/02/2018



**Into The Wild**  
Sapiens  
10/11/2017



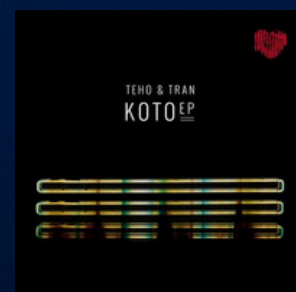
**Feuilles d'Automne EP**  
Labo T.  
05/12/2016



**Behind Me**  
Manual Music  
28/12/2015



**Cliché EP**  
Parquet recordings  
13/04/2015



**Koto EP (feat. Tran)**  
Herzblut recordings  
31/07/2014



**Hope EP (feat. Van Did)**  
Herzblut recordings  
05/06/2014



# LIVE VIDEOS

Cercle :  
Live au Glacier 3000



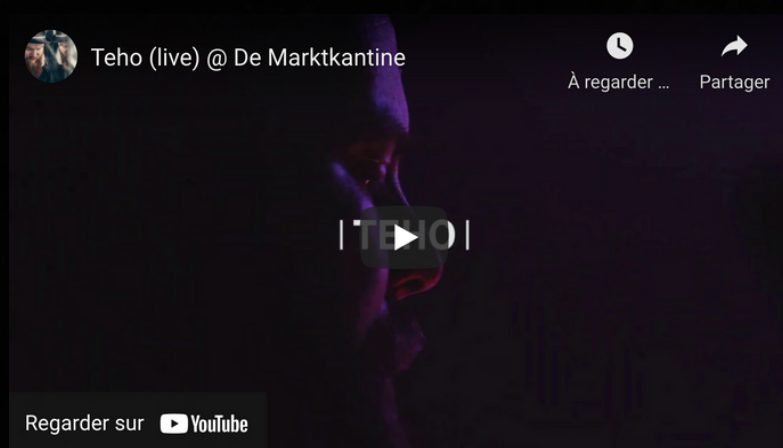
"Polytone" Live



Cercle :  
Live au Colorado Provençal



"Fury" Live



Live à De Marktkantine



Live à Kars (Turquie)



# PRESSE

## À propos de son album "Infinity" :

[Faze Magazin](#), [Electronic Groove \(interview\)](#), [Meet & Greet](#), [ElectroNews](#), [Valliue](#), [Sounderground](#), [TonSpion](#), [When We Dip](#), [EKM.CO](#), [Electronic Groove \(EN\)](#), [Groove Cartel](#), [Electronic Groove \(SP\)](#), [Moai Magazine](#), [Do The Dance](#), [Stereofox](#),...

## À propos du single "Glacier 3000" :

[Metro \(US\)](#), [BBC \(UK\)](#), [France TV \(France\)](#), [Swiss Info \(Switzerland\)](#), [msn.com \(Germany\)](#), [National Post \(Canada\)](#), [CBS News \(USA\)](#), [24heures \(Switzerland\)](#), [L'indépendant \(France\)](#), [The Financial Express \(Bangladesh\)](#), [La Republica \(Colombia\)](#), [Brisbane Times \(Australia\)](#), [Sydney News Today \(Australia\)](#), [Devidiscourse \(India\)](#), [Televisa.news \(Mexico\)](#), [Arirang \(Korea\)](#), [News-in-24 \(India\)](#), [Yahoo \(US\)](#), [Today Online \(Singapore\)](#), [Saltwire \(Canada\)](#), [Tvatzecca \(Mexico\)](#), [Darik News \(Bulgaria\)](#), [Tribune de Genève \(Switzerland\)](#), [Nova \(Bulgaria\)](#), [Ziare \(Romania\)](#), [Lasteles \(Spain\)](#), [Bluewin \(Switzerland\)](#), [Agerpres \(Romania\)](#), [Tahn Nien \(Vietnam\)](#), [La Liberté \(Switzerland\)](#), [HVG \(Hungary\)](#), [Gulf News \(UAE\)](#), [Free Malaysia Today \(Malaysia\)](#), [La Côte \(Switzerland\)](#), [News18 \(India\)](#), [NOS \(Netherlands\)](#), [Noticias Telemundo \(USA\)](#), [Times \(UK\)](#), [Metropolitain \(France\)](#), [Economic Times \(India\)](#), [Frapp \(Switzerland\)](#), [Sydney Morning Herald \(Australia\)](#), [CNA Lifestyle \(Asia\)](#), [GDN Online \(UAE\)](#), [Express Tribune \(Pakistan\)](#), [20minutos \(Spain\)](#), [Tagblatt \(Switzerland\)](#), [20minutes \(Switzerland\)](#)...

## À propos de son album "Polytone" :

[Tsugi](#), [Protocole Radio](#), [DMC World Magazine](#), [Electro News](#), [Change Underground](#), [Meet & Greet](#), [ElectroChoc](#), [Front View Magazine](#), [We Are Machine](#), [Clubbing House](#), [Soundwall](#)...

## Interviews :

[Meet & Greet](#), [Manisfesto XXI](#), [Finistère 2.9](#), [Radio Aviva](#), [Idem Magazine](#), [Hey Alex](#), [Magic View](#), [Tsugi](#), [Valliue](#), [Teckyö](#),...

## Autres articles :

[Trax Magazine](#), [ElectroNews](#), [Valliue](#), [When We Dip](#), [Electronic Groove](#), [Native Instruments](#), [That Drop](#), [Como Las Grecas](#), [Radio Campus](#), [Radio Aviva](#), [When We Dip](#), [Valliue](#), [Como Las Grecas](#), [Native Instruments](#), ...