

**THEE DIAN**



Thee Dian est une jeune artiste auteure-compositrice-interprète de 21 ans. Elle a grandi entre Paris et Dakar. C'est sa mère, choriste de Mory Kante, Camille, ou encore même Salif Keita et son père Sénégalais et chanteur qui a accompagné Carlos Santana en tournée ; qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique.

En 2020, Dian signe chez Spin Desire, le label de Crystal Murray, et lâche un banger ultra-audacieux pimenté d'électro et de vibes trap : *Good Girl Gone Bad* en featuring avec Crystal Murray. Puis elle casse les codes avec *Insanity*, son premier single solo sorti en décembre, imprégné de hip-hop alternatif à la Flatbush Zombies et gorgé de beats accrocheurs et contemporains qui confirment le charme prometteur de l'artiste.



Dian est une artiste minutieuse et déterminée parvenant à véhiculer par sa musique de fortes émotions et qui nous plonge instantanément dans son monde métissé, libéré et sans étiquette. Dian utilise le rap comme bande son pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même.

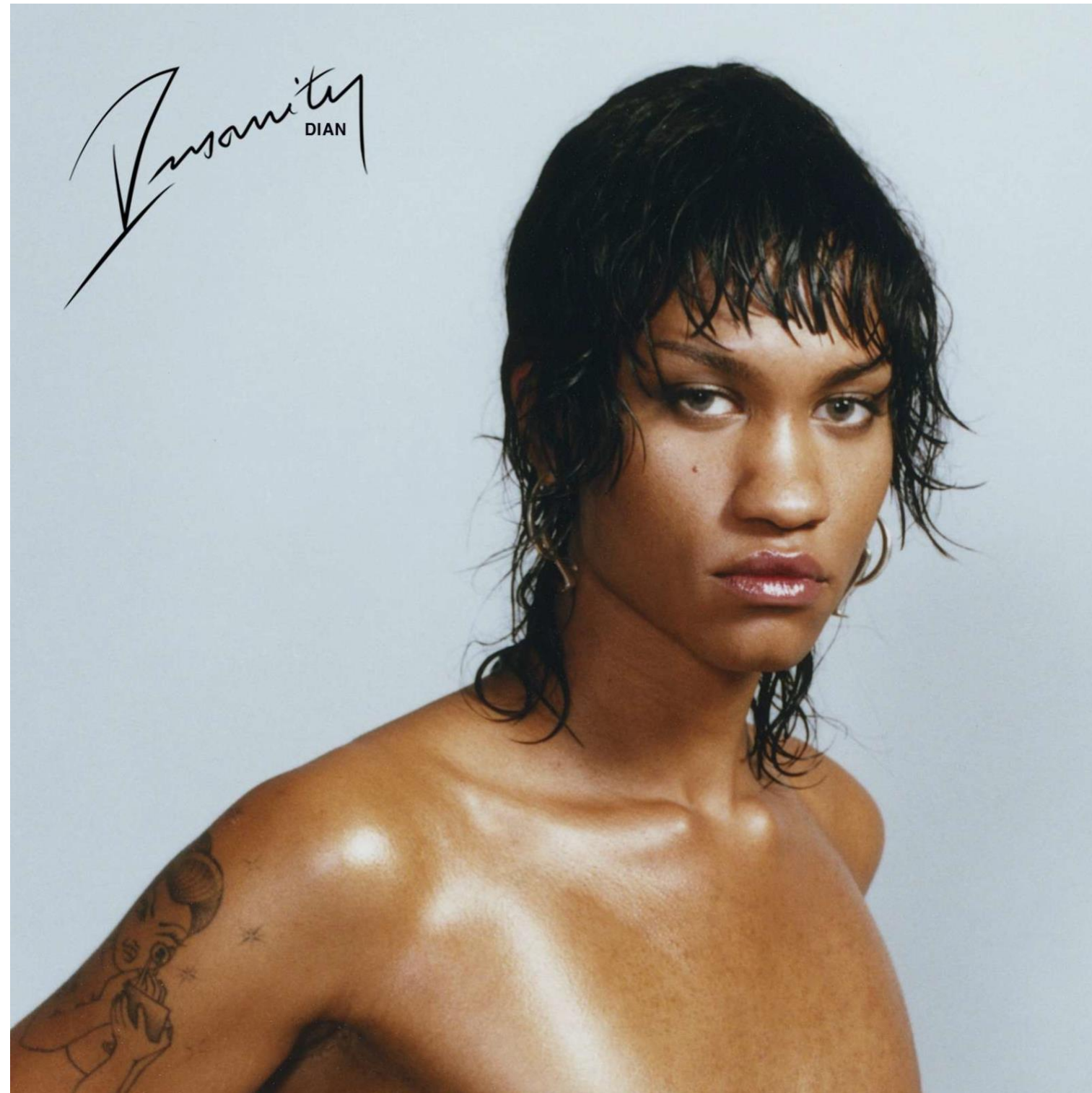
Son premier EP, qui sortira en mars 2022, est un projet introspectif dans lequel Dian rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes, en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste Loubenski.





# INSANITY

7 décembre 2020



*" Into loneliness*

*Feel the*

*darkness*

*I never thought it was us together*

*Fighting for each other*

*For the more and the less*

*You're sitting on my body"*

# BAILERINA

3 février 2021



Bailerina est une dédicace à une grande amie que Dian a aimé et qui est partie. C'est une chanson qu'elle a écrite pour elle, pour la rendre éternelle. Un titre aux allures de déclaration d'amour introspective, une poésie délicate accompagnée d'un clip vidéo aux images hypnotisantes qui semble redonner vie à la Bailerina partie trop tôt.

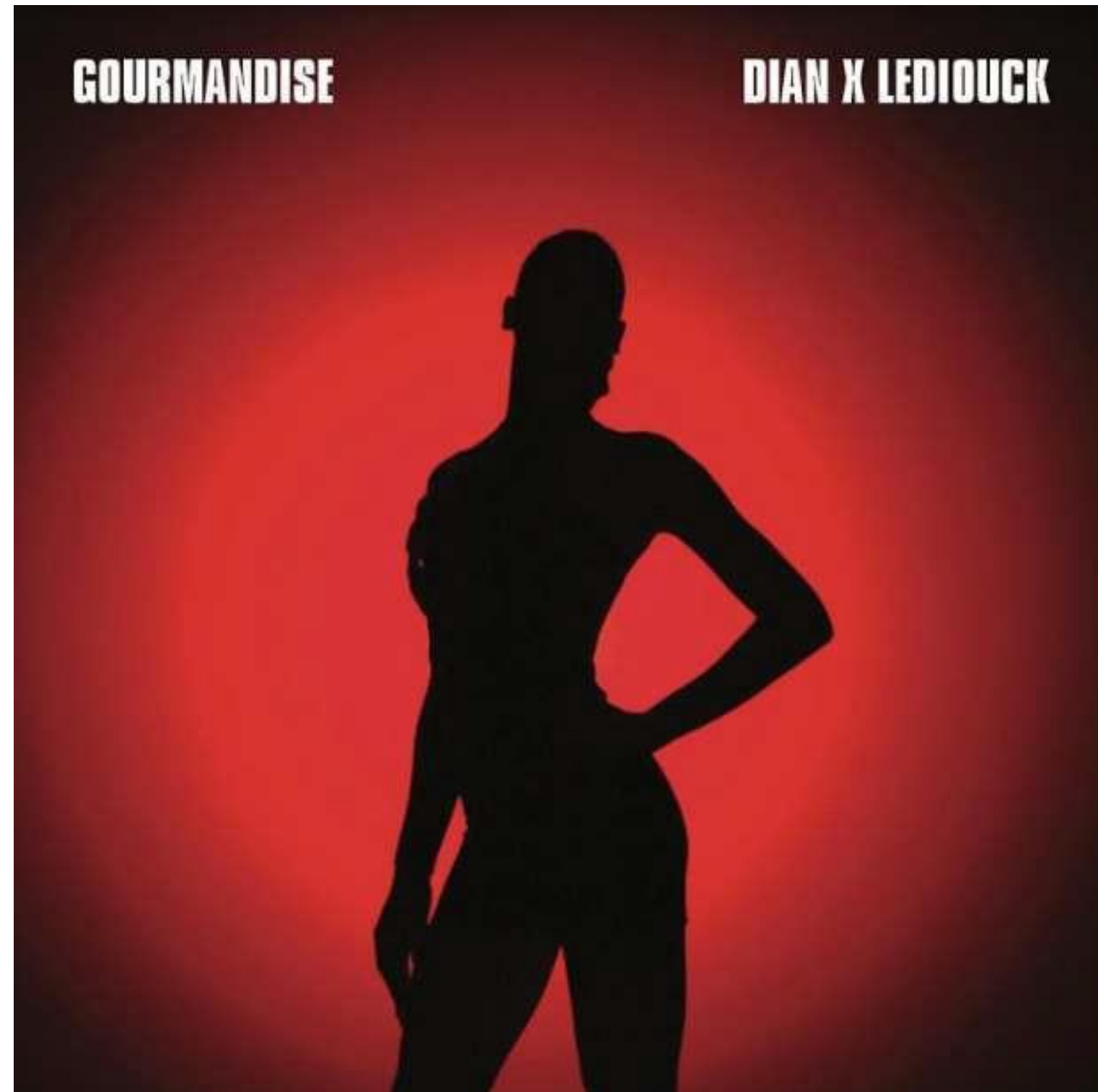


# GOURMANDISE

12 mars 2021

*La chanteuse Dian accompagnée de Le Diouck, affilié au label Boukan Records et la maison Lecourt Mansion lâchent une collaboration surprise avec le très fashion 'Gourmandise by Lecourt Mansion'.*

*Un titre accompagné d'un clip aux allures de défilés de mode survitaminé avec une invitée de marque : Christine and the Queens.*





# PAPER ANGEL

26 mai 2021



*Dans un univers où être libre n'existe pas sans normes ou préjugés, il subsiste chez certains êtres humains une aura lumineuse qui ne demande qu'à transparaître réellement, juste*

*pour ce qu'ils sont.*

*Ces êtres si particuliers qui crient plus que tout à la liberté d'être, se retrouvent assignés à l'renaissance d'un genre dont ils n'ont aucune attache. On leur pose sur les épaules une identité qui ne les représentent pas, les emprisonnant ainsi dans une cage dorée qu'ils rêvent de fuir.*

*A travers l'acte symbolique de tuer son deadname, Thee Dian vient se reconquérir et affirme être enfin bien dans sa peau.*

*Plus elle se découvre, plus elle devient la meilleure version d'elle-même.*

*Ce témoignage enchanté est un partage de sa conception de la patience et de la résilience au début de sa transition, mais aussi l'opportunité d'être à l'écoute de son corps et de son esprit.*

*Elle encourage à en avoir la maîtrise mais ce qui est le plus enrichissant c'est que peut-être l'issue de cette transition, ce voyage rend plus fort.*

*Pour Thee Dian cette force démontre que chez toutes personnes rien ne peut tourner mal si elles sont à l'écoute de cette aura lumineuse... comme elle le chante si bien « Her Paper Angel ».*

Claude Emmanuelle



# GOOD GIRL GONE BAD

feat. Crystal Murray

26 mai 2021



« *The Perfect pre-drinks jam* »

Notion Magazine

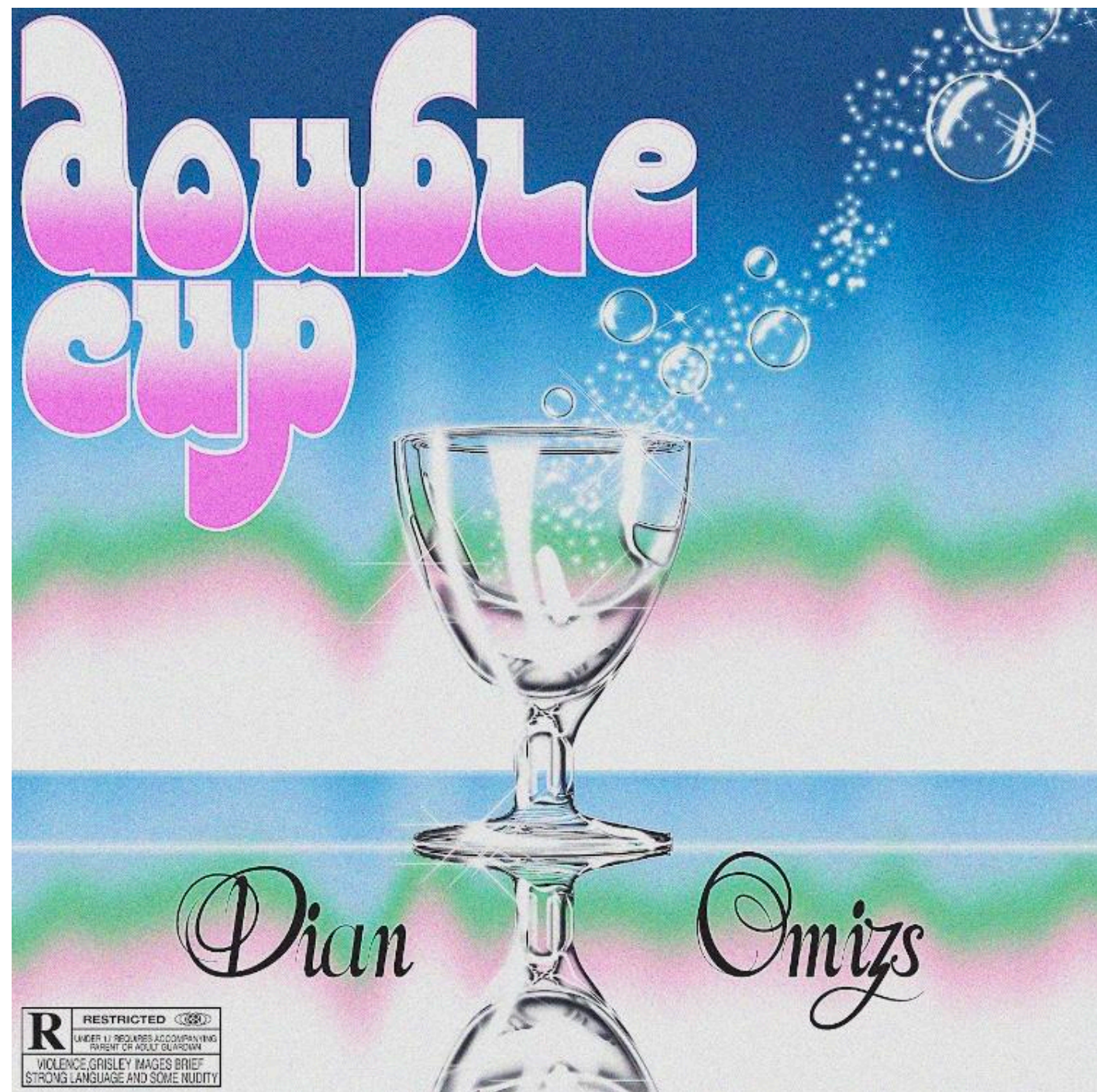


# DOUBLE CUP

feat. Omizs

20 juillet 2021

*Comme le dit si bien Dian dans la chanson : “make a change” & “break chains”, on est son meilleur allié pour se donner la confiance que personne ne peut ébranler. On parle ici de simplicité, d’abondance et d’hédonisme qui accompagnera cet été où tout semble revenir à la vie.*





# MASTERCLASS

feat. Crystal Murray, Le Diouck, Calamity et Lagrace

24 novembre 2021



Thee Dian dévoile 'Masterclass', entourée de Crystal Murray, Le Diouck, Calamity et Lagrace. Dian nous offre une balade suave et sulfureuse, donnant la parole à une jeunesse moderne : libre, créative et métissée. Nouvelle égérie Jean Paul Gaultier, elle se nourrit de ses différentes influences pour nous proposer un RnB retro-futuriste, esthétique et féministe. Les sonorités sont "évocatrices, nous transposent dans une déambulation urbaine, une transition sensuelles, seul.e ou accompagné.e.



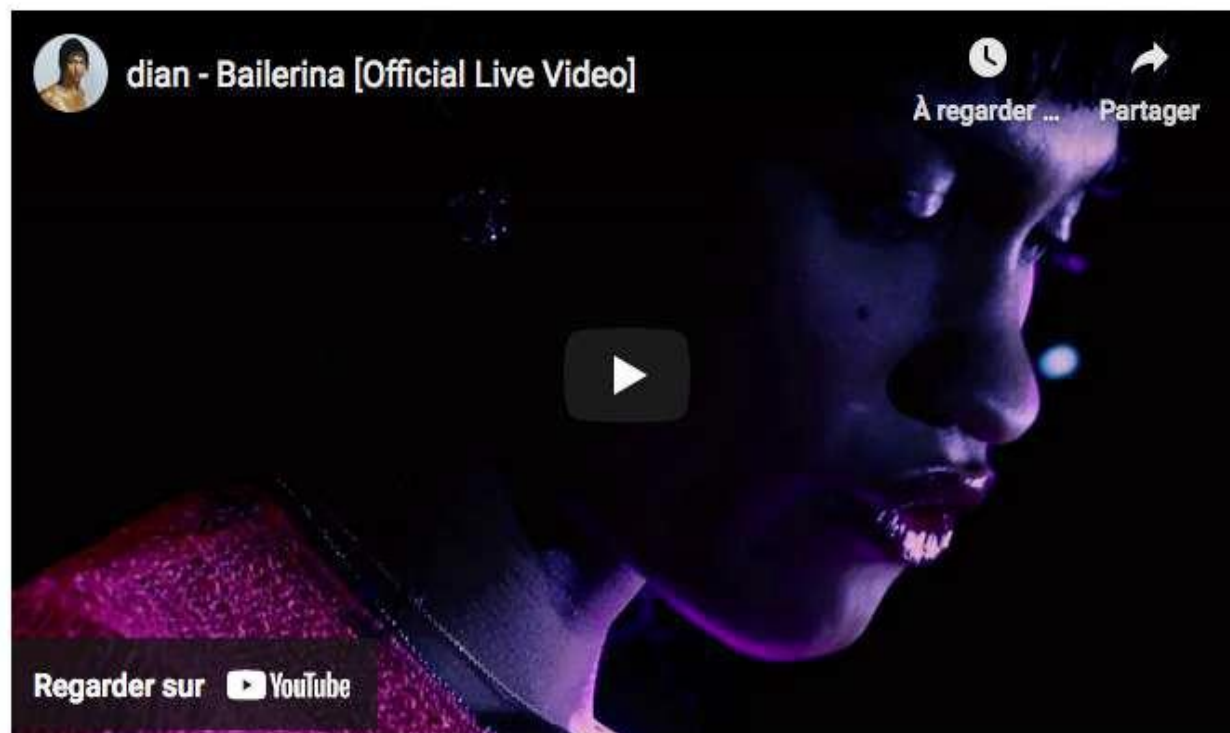
**PAM**

Partager

Il y a 8 heures

## L'éblouissante Dian continue son cheminement musical avec « Bailerina »

par Pan African Music, 3 février 2021



La jeune Dian nous envoûte une nouvelle fois avec son deuxième single « Bailerina », assumant de plus en plus son côté soul.

Âgée seulement de vingt ans, Dian vit entre Paris et Dakar. Sa mère était choriste du chanteur et saxophoniste camerounais [Manu Dibango](#), mais aussi de l'artiste de reggae ivoirien [Alpha Blondy](#). Quant à son père, il s'agissait d'un percussionniste auprès du chanteur et guitariste mexicain Carlos Santana. Nourrie dès son plus jeune âge par la musique, Dian finit en 2020 par chanter « [Good Girl Gone Bad](#) », aux côtés de Crystal Murray, à l'origine du label Spin Desire. Suite à ce titre teinté d'électro, Dian se lance en décembre avec son premier single « [Insanity](#) », nous rappelant l'âge d'or du hip-hop.

Dédiant sa vie à la lutte contre les stéréotypes, cette artiste transgenre ne compte pas non plus se cantonner à un seul style musical. En effet, elle nous hypnotise avec son single « Bailerina », un hommage enveloppé de soul à une amie disparue. Son clip minimaliste nous permet d'admirer la beauté brute ainsi que la sensualité de Dian, en toute simplicité.

Écoutez « Bailerina » dans notre playlist Songs of the Week sur [Spotify](#) et [Deezer](#).







MUSIC, POP, TRACK

## Dian dévoile son nouveau single Bailerina

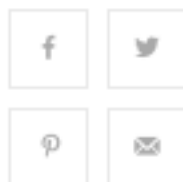
15 FÉVRIER 2021



PREVIOUS ARTICLE

AMAUURY

Trackr in Chief



Entre Paris et Dakar, **Dian** est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de 20 ans à la vie des plus singulières. C'est sa mère, choriste de **Manu Dibango** et **Alpha Blondy** et son père sénégalais, percussionniste de **Carlos Santana** qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique.

En 2020, **Dian** signe chez **Spin Desire**, le label de **Crystal Murray** et enchaîne les premières sorties plus que prometteuses. Après *Good Girl Gone Bad* avec **Crystal Murray** puis *Insanity*, elle nous propose *Bailerina* un hommage à l'hommage à une amie disparue mais également le second extrait de son premier EP. Un projet introspectif et engagé dans lequel elle rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste **Loubenski**. **Dian** est sans aucun doute l'une des talents les plus prometteuses de cette nouvelle génération d'artistes

MISE À JOUR



Avec son univers pluriel et singulier, l'artiste envoûte sans mal. Comme dans le clip de *Bailerina*, ci-dessus.

REPÉRÉE

**Nom**  
**DIAN**

**Âge**  
21 ans

**Profession**  
Chanteuse, autrice, compositrice

**Ascendants**

Grandie entre Paris et Dakar, Dian, née Tidiane Diop, doit son « *amour de la musique* » à son père, Idrissa Diop, percussionniste de Carlos Santana, et à sa mère, Isabel Gonzalez, ancienne choriste de « Tonton » Manu Dibango. Jams sur djembé avec papa, tournées au bout du monde dans les valises de maman et cours de piano au conservatoire ont rythmé cette « *enfance cool* », baignée de world, de pop et de jazz. Plus tard, elle a fait des études de mode et son apprentissage dans les ateliers haute couture de Chloé et Céline : « *un monde de super luxe* » qu'elle a abandonné sans regret, pour renaître il y a un an, tel un papillon sorti d'une chrysalide nommée Spin Desire, le label créé par Crystal Murray, jeune talent soul de 18 ans.

**Actualité**

Première artiste signée sur ce catalogue de musique urbaine alternative, Dian s'est révélée dans une vidéo de Crystal (*Good Girl Gone Bad*). Deux singles en solo ont suivi cet hiver, *Insa-*

*nity* et l'envoûtant *Bailerina*, imposant une esthétique plurielle qui brasse électro, hip-hop langoureux, trap et productions accrocheuses (les siennes), ainsi qu'une voix grave et un charisme singulier. Elle fait éclore ce printemps une nouvelle poignée de singles, dont deux en collaboration avec le musicien Le Diouck (*Gourmandise*) et le photographe Omizs (*Double Cub*, sortie le 23 avril).

**Signe particulier**

Artiste transgenre qui a amorcé sa transition il y a un an, Dian a cosigné le scénario du clip de *Paper Angel*, single attendu en mai, pour raconter « *la mort de la personne que je ne suis pas et la prise de conscience de celle que je suis, sous l'œil d'un ange bienveillant* ». Pour autant, elle ne se revendique pas comme une activiste LGBT et refuse d'être réduite à un style. « *Spin Desire est un label de femmes qui détournent les codes. Je me réinvente enfin dans un environnement sain et beau. J'écris avec différents chanteurs [Crystal, Christine and the Queens...] et producteurs [tel Loubenski], on est en famille.* » ●

Par  
**Anne Berthod**  
Portrait  
**Dorian Prost**  
pour *Télérama*



Musiques

## Dian, entre trap et hip-hop, une nouvelle voix envoûtante

2 minutes à lire

Anne Berthod  
Publié le 23/03/21

Partager



**REPÉRÉE - À 21 ans, cette enfant de la balle au charisme singulier fait éclore tout son talent d'autrice-compositrice, en solo ou en collaborant avec d'autres, comme l'étoile soul Crystal Murray.**

**Ascendants** Grandie entre Paris et Dakar, Dian, née Tidiane Diop, doit son « *amour de la musique* » à son père, Idrissa Diop, percussionniste de **Carlos Santana**, et à sa mère, Isabel Gonzalez, ancienne choriste de « Tonton » **Manu Dibango**. Jams sur djembé avec papa, tournées au bout du monde dans les valises de maman et cours de piano au conservatoire ont rythmé cette « *enfance cool* », baignée de world, de pop et de jazz. Plus tard, elle a fait des études de mode et son apprentissage dans les ateliers haute couture de Chloé et Céline : « *un monde de super luxe* » qu'elle a abandonné sans regret, pour renaître il y a un an, tel un papillon sorti d'une chrysalide nommée Spin Desire, le label créé par **Crystal Murray**, jeune talent soul de 18 ans.

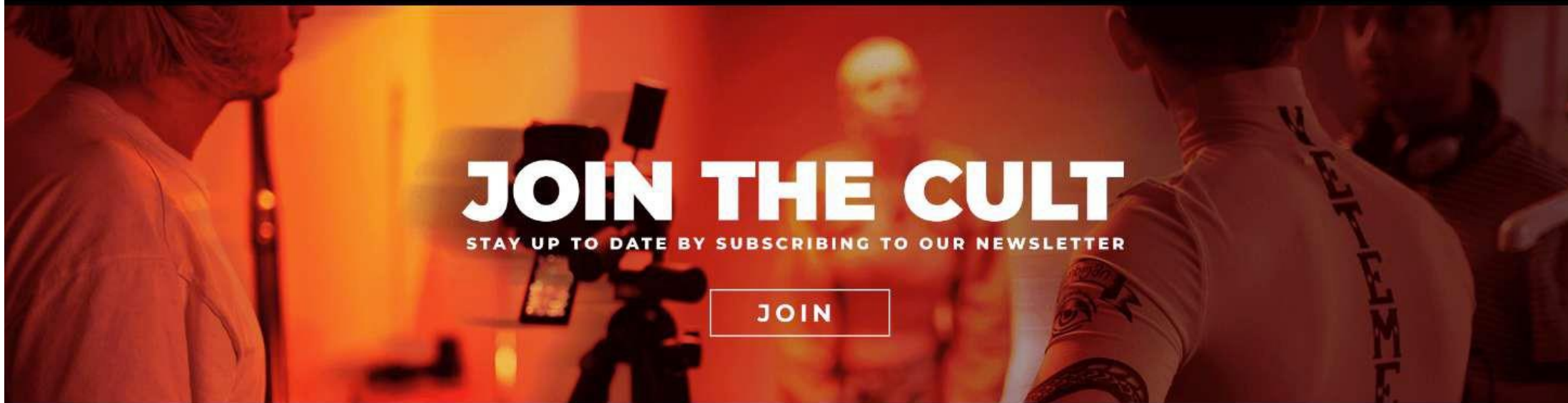
**Actualité** Première artiste signée sur ce catalogue de musique urbaine alternative, Dian s'est révélée dans une vidéo de Crystal (*Good Girl Gone Bad*). Deux singles en solo ont suivi cet hiver, *Insanity* et l'envoûtant *Bailerina*, imposant une esthétique plurielle qui brasse électro, hip-hop langoureux, trap et productions accrocheuses (les siennes), ainsi qu'une voix grave et un charisme singulier. Elle fait éclore ce printemps une nouvelle poignée de singles, dont deux en collaboration avec le musicien Le Diouck (*Gourmandise*) et le photographe Omizs (*Double Cub*, sortie le 23 avril).

**Signe particulier** Artiste transgenre qui a amorcé sa transition il y a un an, Dian a cosigné le scénario du clip de *Paper Angel*, single attendu en mai, pour raconter « *la mort de la personne que je ne suis pas et la prise de conscience de celle que je suis, sous l'œil d'un ange bienveillant* ». Pour autant, elle ne se revendique pas comme une activiste LGBT et refuse d'être réduite à un style. « *Spin Desire est un label de femmes qui détournent les codes. Je me réinvente enfin dans un environnement sain et beau. J'écris avec différents chanteurs [Crystal, **Christine and the Queens**...] et producteurs [tel Loubenski], on est en famille.* »

**Projets** Dian multiplie les projets dans la chanson, mais elle « *prend son temps* ». Comme souvent, elle est partie se ressourcer pendant un mois au Sénégal, pour finir son EP et travailler avec Crystal et quelques autres. « *Dakar m'inspire, la grande maison sur l'eau que j'habite, dans une crique, en face de l'île de N'Gor, est propice à l'imagination. Toutes les énergies y sont alignées pour que je puisse produire mes sons.* » Dans la série des Hotel Room Drama, qui l'ont fait connaître au printemps, d'autres collaborations sont à venir. « *C'est le principe de ces sessions vidéo, qui mettent en scène des soirées festives avec des artistes invités : c'est ainsi que je me vois grandir, en m'amusant, avec des singles et des featurings* ».



**CULTED NEWS**    HOME    LATEST    ALL VIDEOS    ABOUT    CONTACT    [T](#) [@](#) [Q](#)




**JOIN THE CULT**  
STAY UP TO DATE BY SUBSCRIBING TO OUR NEWSLETTER




[JOIN](#)

---

**INTRODUCING DIAN AND HER LATEST MUSIC VIDEO "BAILERINA"**  
February 3, 2021



**MOST VIEWED**

-  **THE NORTH FACE NUPTSE JACKET TOPS THE LYST INDEX Q4 2020**  
January 27, 2021
-  **INTRODUCING DIAN AND HER LATEST MUSIC VIDEO "BAILERINA"**  
February 3, 2021
-  **WWD CHINA LAUNCHES DIGITAL SUSTAINABILITY CAMPAIGN**  
March 16, 2020

Born in a musical household, Dian has always been surrounded by melody. Her childhood was split between Dakar and Paris, something which remains a source of inspiration to her music. The 20-year-old singer-songwriter signed to the recording label Spin Desire just last year. Her first release, "Good Girl Gone Bad," featuring Crystal Murray, is an electro-inspired hit with elements of trap. She then came out with her first solo single titled "Insanity," an alternative rap track inspired by the likes of Flatbush Zombies. The experimental LGBTQ+ artist uses rap in order to deconstruct stereotypes while building her own identity at the same time. In honour of her second single "Bailerina," a raw and honest homage to her late friend, we spoke to Dian about her inspirations, her creative process and what's in store next. The exclusive music video for "Bailerina" is available at the end of the interview.

**What are 3 things important to you?**

*Love, friends and family.*

**How did you get into music?**

*Both my parents are musicians, so I got into music very early and joined Suzuki school at 3 years old, where I started the piano. Then I went to the conservatory in Paris. While growing up I was truly finding myself into music by doing some sessions at home with my friends or performing for school projects. I never thought I would release some tracks one day, but it's such a good feeling when people let you know that they believe in you and are encouraging you to share it and be more confident about it. I can only listen and do it!*

**Tell us about your creative process, where do you get inspiration from to create?**

*Well it depends on my mood. For example it can be a melody in my head that I want to put on paper, so I just start by a simple beat on my computer and then I add layers. Some other times it's just a beat that a friend sends me that inspires me, and I just go for it and record on my phone some voices. I basically get inspiration from everything and everyone around me, it depends on what I experience.*

**What is your inspiration for the single "Bailerina"? Can you tell us the meaning behind the lyrics and music vidéo?**

*In this track I'm sharing the loss of a dear friend of mine who went to the sky too soon. She was a ray of light, we did everything together when we were kids. So I am trying here to leave a humble homage to her. For the lyrics I took the position of a lover, trying to express what you want to hear after life, maybe that you are beautiful, gracious, that you are loved and missed, and that we will forever sing your song. (Shoutout to Solo Otto for the marvelous guitar lines that inspired me on writing this song. )*

**What's been your favourite project/single to work on and why?**

*One of my favourite projects that I worked on was recording in Dakar, Senegal with my father. I spent two months there and I try to go as much as I can, exchanging our philosophies and experiences of life, meeting great musicians, making beautiful music, learning about my beloved roots... Nothing of this project is out yet, but you will sure hear about it when it will!*

**What do you hope to achieve with your work?**

*I just want to be able to share my music and show my universe through my songs and aesthetic.*

**What can we expect from you for the rest of the year?**

*That's the most exciting, right? What's next! Well for the rest of the year there are a lot of projects coming, features with various artists, beautiful visuals that I can't wait for you guys to discover! My next single is called Paper Angel.*





Modzik

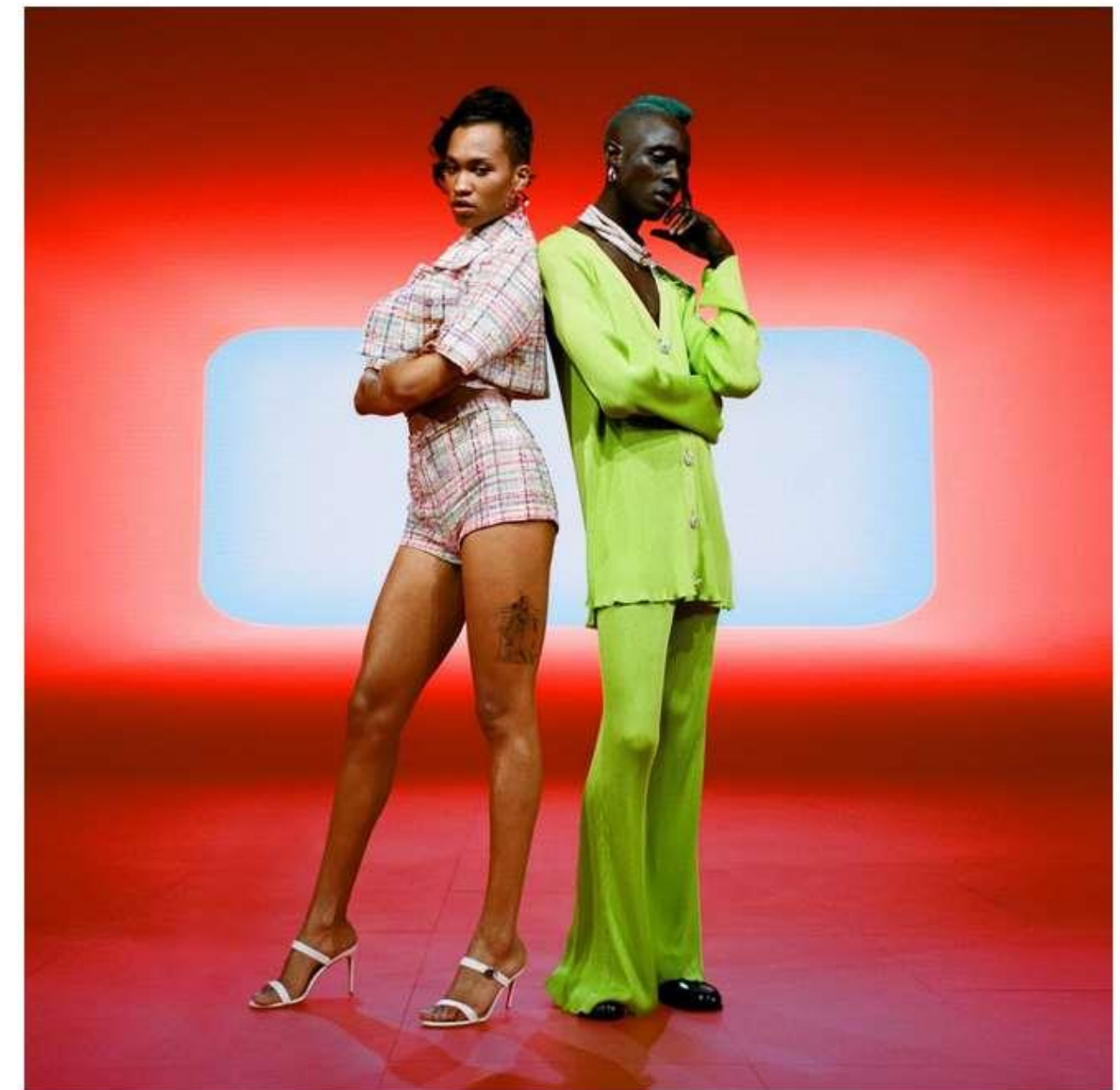
MODE EDITO MUSIQUE BEAUTÉ CULTURE SERIOUSLY ? PLAYLIST



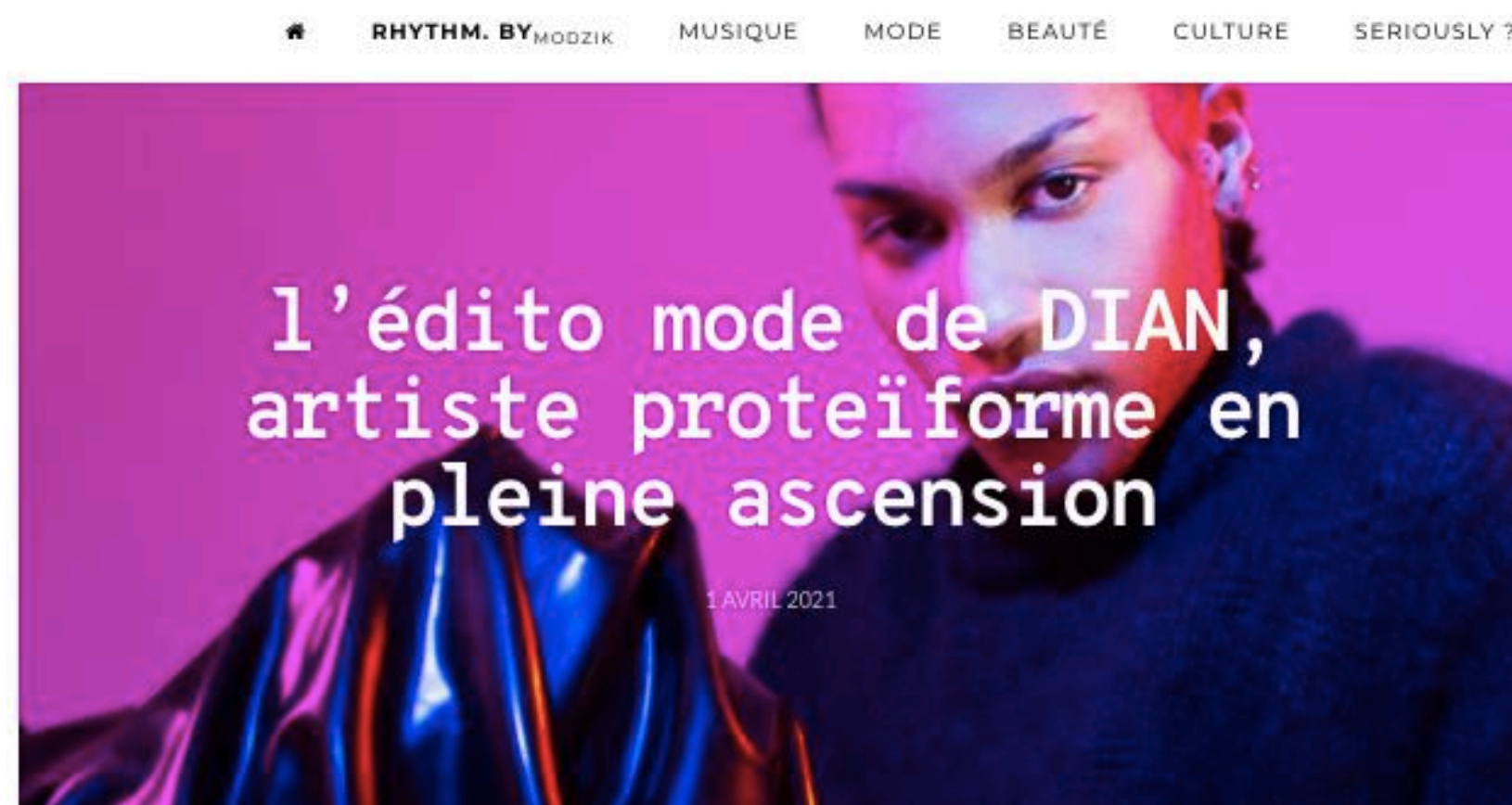
Un titre accompagné d'un clip aux allures de défilés de mode survitaminé et flashy, haut en couleurs, qui exprime bien le tempérament et l'univers éclectique débridé de Dian, une artiste qui va nous surprendre encore dans les mois à venir à n'en pas douter.

Après des titres comme "Ballerina", "Insanity" et sa collaboration "GGGB" avec Crystal Murray, Dian frappe encore un grand coup et surprend à nouveau par sa créativité sans limites avec ce nouveau projet annonciateur de son premier EP à venir, via **Spin Desire** bien sûr.

L'artiste Dian (du label et collectif Spin Desire re.Crystal Murray) et Le Diouck (affilié au label Boukan Records) ainsi que la maison Lecourt Mansion nous livrent une collaboration inattendue avec le très fashion "Gourmandise by Lecourt Mansion".







**Rencontre entre interview et édito mode avec DIAN, étonnante artiste protéiforme qui bouscule les conventions changeant de style à chaque son, chaque vidéo, où elle se présente à nous. Après des titres aussi variés que “Ballerina”, “Insanity” ou encore sa collaboration “GGGB” avec Crystal Murray, Dian frappe fort une fois de plus et marque les esprits avec sa collaboration avec l’artiste Le Diouck et la maison Lecourt Mansion, en attendant son premier EP via Spin Desire, le label où elle est signée.**

**Ton look d’artiste est super fort : est-ce que c’est complètement toi ou joues-tu un personnage ?**

*Ce personnage haut en couleur est une partie de moi, en fait c’est moi mais en extrême. Je pense qu’on est tous schyzo, on a tous deux personnalités. Dans « GGGB » je montre quelqu’un d’assez fort et sûre d’elle alors que dans « Ballerina » c’est la douceur et l’insécurité. Ce que je veux montrer c’est qu’on peut être tout cela et le montrer sans avoir peur. Peu importe toutes les facettes que l’on peut avoir. Il ne faut pas avoir honte. Et puis être vulnérable c’est beau aussi.*

**Tu te présentes comme une artiste LGBT, qu’est-ce que cela représente pour toi ?**

*Je pense cette étiquette LGBT va sauter car on sera tous les mêmes je l’espère vraiment, j’en suis même sûre. Mais pour l’instant le combat pour l’égalité des droits etc n’est pas terminé du tout mais c’est cela qui est bien car il reste des choses à accomplir.*

**Aujourd’hui quel est ton plus gros challenge ?**

*C’est m’accepter en tant que personne et en tant qu’artiste, accepter mes moments de down, de doutes. Mon plus grand combat c’est déjà accepter ma voix pour moi-même, je ne peux pas aider les gens si je ne m’aide pas moi-même d’abord.*

**Comment s’est produit la signature avec le label Spin Desire ?**

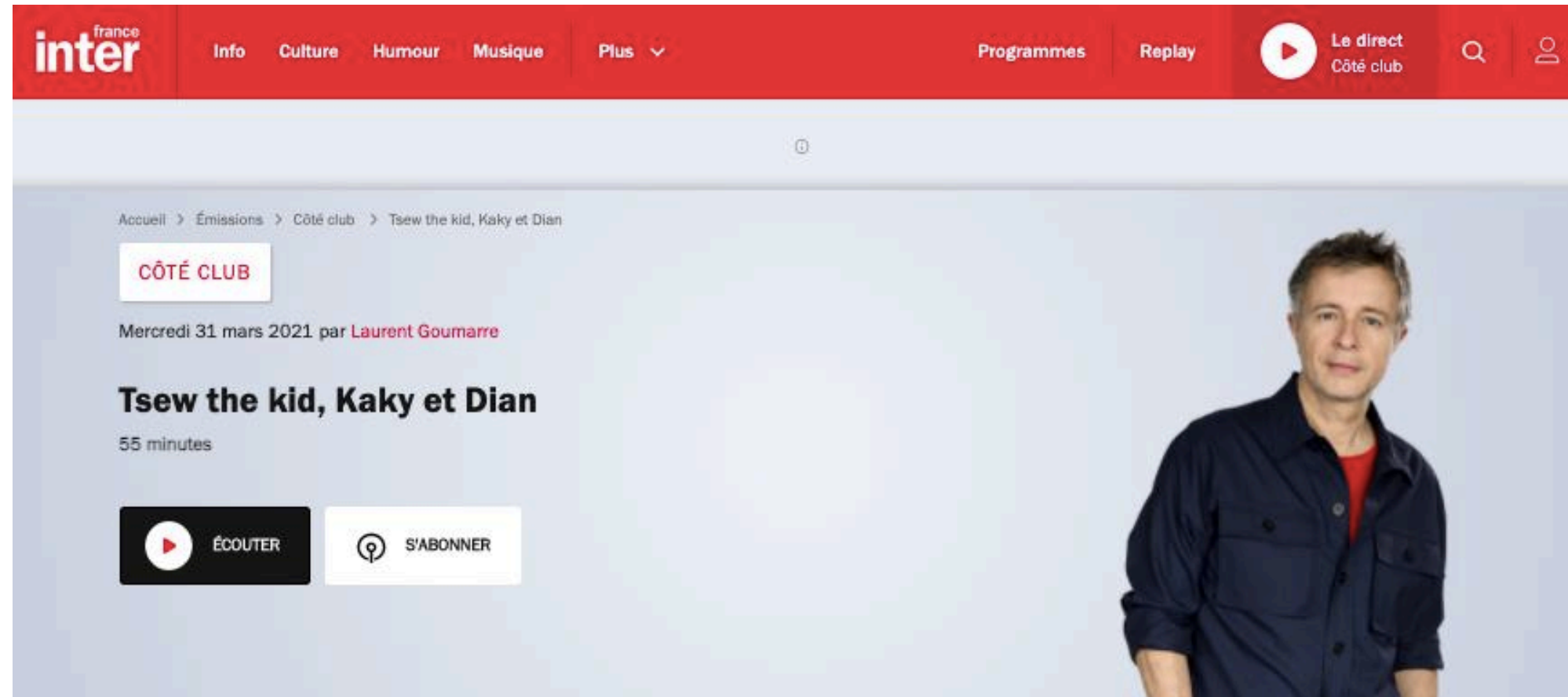
*Crystal Murray est un amie très proche. On s’est rencontré en 2018 : elle faisait de la musique et moi de la mode. Elle commençait ses concerts et moi je l’habillais pour ses premières scènes à la Boule Noire etc. En la voyant sur scène, cela m’a fait un déclic et je lui ai fait écouter mes sons et cela nous a encore rapprochées. C’est le destin mais c’était bien que l’on se rencontre via quelque chose d’autre au départ. Pour moi les choses sont nées de cette collaboration. On a fait du son ensemble. Crystal c’est ma plus belle rencontre, on s’élève mutuellement.*

**Dernièrement tu as été plutôt prolifique avec « Insanity », la collaboration avec Crystal sur « GGGB » puis le clip de « Ballerina » : 3 sons, 3 ambiances et 3 styles assez différents : tu n’as pas peur qu’on ait du mal te cerner ?**

*C’est exactement le but, j’ai envie d’être partout, de pouvoir être tout, de pouvoir faire ce que je veux quand je veux. Je veux être capable de surprendre les gens.*



## Émission France Inter



The screenshot shows the France Inter website interface. At the top is a red navigation bar with the 'inter' logo and menu items: Info, Culture, Humour, Musique, Plus, Programmes, and Replay. A 'Le direct Côté club' button is also visible. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'Accueil > Émissions > Côté club > Tsew the kid, Kaky et Dian'. A 'CÔTÉ CLUB' badge is present. The episode title is 'Tsew the kid, Kaky et Dian', dated 'Mercredi 31 mars 2021 par Laurent Goumarre', with a duration of '55 minutes'. There are two buttons: 'ÉCOUTER' (Listen) and 'S'ABONNER' (Subscribe). A portrait of Laurent Goumarre is shown on the right side of the page.

DIAN

EP : Bailerina

Entre Paris et Dakar, Dian est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de 20 ans à la vie des plus singulières. C'est sa mère, choriste de Manu Dibango et Alpha Blondy et son père sénégalais, percussionniste de Carlos Santana qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique. En 2020, Dian signe chez Spin Desire, le label de Crystal Murray, et lâche un banger ultra-audacieux pimenté d'électro et de vibes trap : **"Good Girl Gone Bad"** en feat avec **Crystal Murray**. Puis elle casse les codes avec **"Insanity"**, son premier single solo sorti en décembre, imprégné de hip-hop alternatif à la **Flatbush Zombies**. Minutieuse et déterminée, Dian nous plonge instantanément dans son monde, métissé, libéré et sans étiquette. Artiste LGBTQ+, elle utilise le rap comme bande son pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même. Son premier EP est un premier projet introspectif dans lequel elle rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste **Loubenski**.



### L'équipe

- Laurent Goumarre** Producteur, animateur
- Marion Guilbaud** Programmatrice musicale
- Stéphane Le Guennec** Réalisateur
- Alexis Goyer** Attaché de production
- Virginie Rouzic** Chargée de programme



# VIDÉO. Un clip sensuel et torturé pour « Paper Angel », le single de la révélation Thee Dian

**Encore à l'aube de sa carrière, l'autrice-compositrice-interprète Thee Dian dévoile un nouveau morceau dansant et hautement symbolique. À l'écran, elle réunit une poignée de jeunes personnalités queers, de Félix Maritaud à Claude-Emmanuelle.**

Au rayon des artistes émergent·e·s dont la France regorge, on a très envie de porter votre attention sur [Thee Dian](#). Après avoir rendu hommage à une défunte amie sur le titre "[Bailarina](#)" et signé une ode à la différence avec "[Gourmandise](#)", la jeune chanteuse revient à la charge avec un nouveau single démentiel : "Paper Angel". Une réussite instantanée qui entremêle sonorités hip-hop, électro et paroles symboliques. A travers ce morceau, elle illustre l'étape charnière de tuer son *deadname* - le prénom reçu par une personne trans à sa naissance - afin de se reconquérir et d'être en paix avec soi-même.

## Trouver son "Paper Angel"

*"Ce témoignage enchanté est un partage de sa conception de la patience et de la résilience au début de sa transition, mais aussi l'opportunité d'être à l'écoute de son corps et de son esprit, évoque la comédienne Claude-Emmanuelle Gajan-Maull à propos de ce single. Thee Dian encourage à en avoir la maîtrise mais ce qui est le plus enrichissant, c'est que peu importe l'issue de cette transition, ce voyage rend plus fort".*

Claude-Emmanuelle apparaît d'ailleurs dans le clip sous une forme angélique et lumineuse, incarnant le renouveau bienfaiteur qui attend le personnage incarné par Thee Dian. D'autres personnalités queers passent également une tête au cours de la vidéo, à l'instar de l'acteur [Félix Maritaud](#) ou encore la créatrice de mode [Nicola Lecourt Mansion](#). Pour info, Thee Dian est produite par [Spin Desire](#), le label fondé en 2020 par la chanteuse Crystal Murray - qui passe aussi furtivement devant la caméra pour "Paper Angel".







MUSIQUE

## THEE DIAN évoque la mort symbolique du deadname dans le beau clip de « Paper Angel »

26 MAI 2021



Crédit photo : GIL ANSELM!

THEE DIAN, c'est avant tout le rencontre d'une voix. Puissante, profonde, enivrante et inoubliable. La chanteuse offre au compte goutte les brides de son univers en se dévoilant titre par titre comme autant de petits cadeaux à déballer les oreilles grandes ouvertes. Si la promesse d'un album et d'une rencontre en live planent au-dessus de nos têtes, chaque extrait mérite de prendre le temps de le déguster et de s'en imprégner. Avec un flow aussi dansant que mélancolique, la belle tape juste et s'offre une palette moderne loin d'être privée de références .

Il faut dire que la musique coule dans ses veines depuis son plus jeune âge. Elle apprend le piano à trois ans alors que sa mère, choriste d'Alpha Blondy et Manu Dibango et que son père, chanteur de Carlos Santana lui donnent le goût des partitions et des notes savantes. Entre Dakar et Paris, THEE DIAN crée un Monde où les étiquettes n'ont pas leur place et où la liberté est mot d'ordre.

### PAPER ANGEL : LE CLIP DE LA RENAISSANCE

A seulement 20 ans, après avoir dévoilé en décembre son premier titre solo « Insanity » sur le label Spin Desire, THEE DIAN livre ici un clip à fleur de peau. Elle y évoque le fait de tuer symboliquement son deadname. Le morceau « Paper Angel » est à prendre comme un témoignage universel. La chanteuse y évoque la puissance du voyage de sa transition, la patiente dont il a fallu faire preuve mais aussi la force qu'elle en a tiré. Artiste LGBTQ+ engagée, elle crée un halo lumineux, symbolique du fait d'être enfin elle-même, libérée du poids d'une identité subie.

Ce besoin de s'échapper des cases et de voir au-delà se fait tout autant sentir dans sa musique où le rap côtoie l'électro, flirte avec le r'n'b sans jamais se cantonner dans un registre unique, repoussant frontières et attentes. Ce « Paper Angel » s'avère être un périple où bienveillance et lumière règnent en maître et où la maîtrise instrumentale est un outil savamment utilisé pour inviter l'auditeur à la découverte d'un Monde nouveau. Un Monde où chacun peut s'exprimer, créer, être lui-même, affranchi de jugements et de prisons. Un Monde où art et musique sont leaders en somme.



# CLASH



## Crystal Murray Shares Intimate 'GGGB' Visualiser

Her creative run continues...

ROBIN MURRAY / NEWS / 10 · 12 · 2020

**Crystal Murray** has shared the intimate new video for 'GGGB'.

Her EP '**I Was Wrong**' landed earlier in the year, but since then Crystal hasn't stopped working.

Shooting a series of films in hotel rooms and apartments across Portugal and Paris, she's attempted to explore different facets of her creativity.

The series kicks off with 'GGGB' and the raw visuals sit perfectly in sync with Crystal's musicality.

FOLLOW CLASH:



← Ads by Google

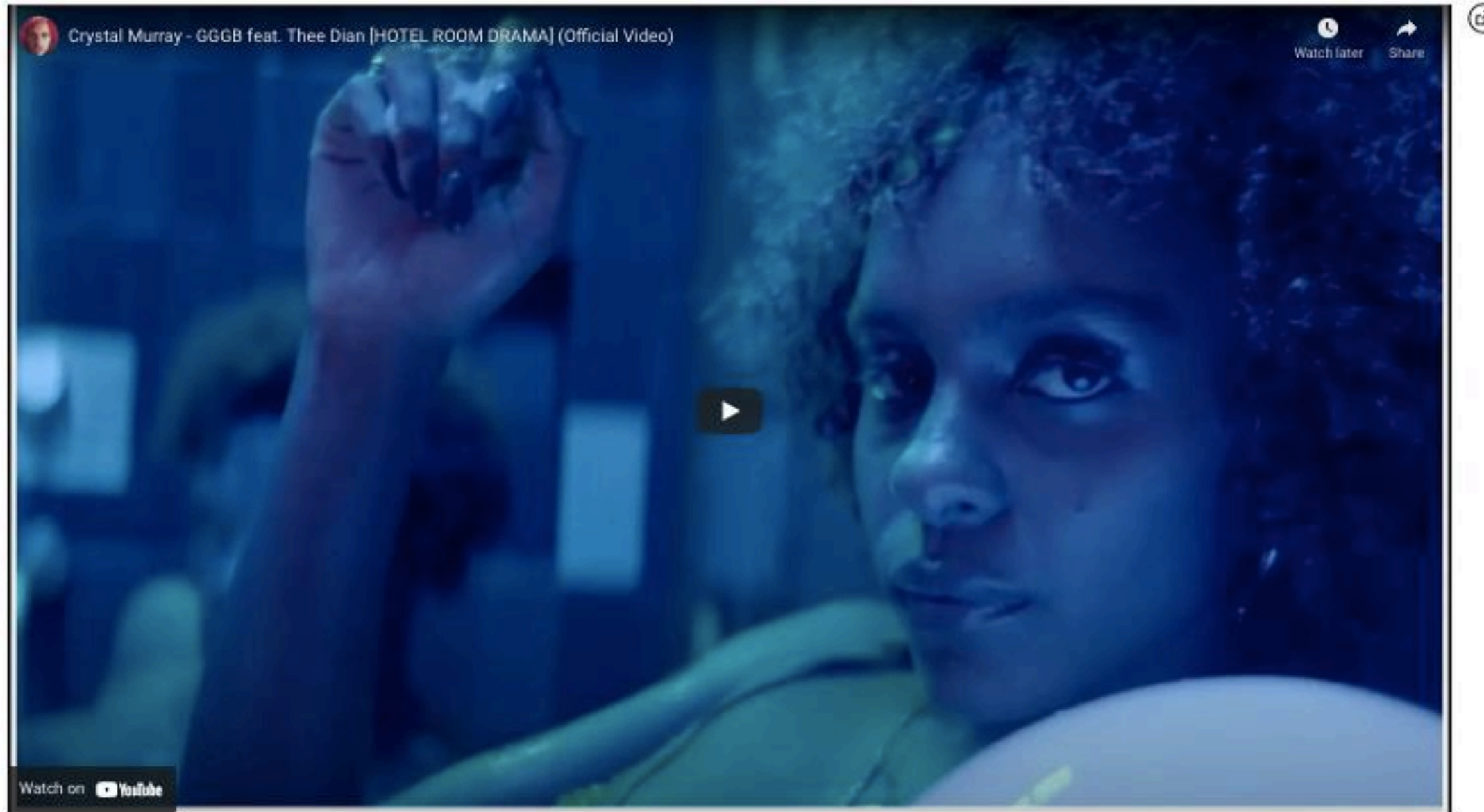
Stop seeing this ad

Why this ad? ↗



---

Crystal Murray – “Good Girl Gone Bad” ft. Dian



Part of the Hotel Room drama series, Crystal Murray surprised fans with the ultra-bad ass “Good Girl Gone Bad” on this, the holiest of New Music Fridays. Featuring BFF and frequent collaborator Dian’s vocoder laced rap, the track marks a new direction Murray’s embarking on with her sound, as well as treating us to an intimate look into her close musical circle. As for the track’s video, you already know much we love anything neon...

---

**4. CRYSTAL MURRAY – GGGB FEAT. DIAN (HOTEL ROOM DRAMA)**

Crystal Murray was one of the latest artists we put on our radar and seems to tick off all the boxes to become one of the big stars of 2021. Earlier this year, we got her first EP *I Was Wrong*, which highlighted her remarkable soul voice and charming energy that makes you wonder who she is.

Her new single “GGGB (HOTEL ROOM DRAMA)” is a collaboration with Dian and sounds completely different than we expected. Deep basses are taking the lead and it sounds a little bit more dramatic compared to, for example, “Princess”. The accompanying video was created as a result of filming live sessions in hotel rooms and introduces us to a different side of Murray. Paris is the city of love, and Parisian Crystal Murray is an artist we love.





[Forum des images](#) [Jazz](#) [Festival de Cannes](#)

[HOME](#) [NEWS](#) [CLIPS](#) [PLAYLIST](#) [B-A](#) [CRITIQUES](#) [NOUVELLE SÉANCE](#) [SORTIES DVD](#) [SORTIES CINÉ](#) [LIVRES](#)

La Rédaction - 29.07.21, 14:02 Partager cet article sur [Twitter](#) [Facebook](#) [Print](#)

Musique

## Thee Dian : Le clip 'Double Cup' ft Omizs à découvrir



Entre Paris et Dakar, **Thee Dian** est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de 20 ans à la vie des plus singulières. C'est sa mère, choriste de Manu Dibango et Alpha Blondy et son père sénégalais, chanteur de Carlos Santana qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique.

En 2020, Thee Dian signe chez Spin Desire, le label de Crystal Murray, et lâche un banger ultra-audacieux pimenté d'électro et de vibes trap : *Good Girl Gone Bad* en feat avec Crystal Murray. Puis elle casse les codes avec *Insanity*, son premier single solo sorti en décembre, imprégné de hip-hop alternatif à la Flatbush Zombies et gorgé de beats accrocheurs et contemporains qui confirment le charme prometteur de l'artiste.

Minutieuse et déterminée, Thee Dian parvient à véhiculer par sa musique de fortes émotions et nous plonge instantanément dans son monde, métissé, libéré et sans étiquette. Artiste LGBTQ+, Thee Dian utilise le rap comme bande son pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même.

Son premier EP est un premier projet introspectif dans lequel elle rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste Loubenski. Le clip '**Double Cup**' ft **Omizs** est à découvrir ci-dessous !





## Thee Dian : le single Double Cup

 Par [Rédaction Divertir](#) Le mercredi, 21 juillet 2021 à 11:59 0

 Dans [Culturel](#)

Thee Dian, artiste du label et collectif Spin Desire, présente une nouvelle collaboration avec le photographe touche-à-tout, Omizs. Le morceau parle d'une ride en voiture entre Dian et Omizs à la Bonnie & Clyde dans une ambiance estivale et entraînante.

Comme le dit si bien Dian dans la chanson : "make a change" & "break chains". "On est son meilleur allié pour se donner la confiance que personne ne peut ébranler. On parle ici de simplicité, d'abondance et d'hédonisme qui accompagnera cet été où tout semble revenir à la vie."

Entre Paris et Dakar, Thee Dian est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de 20 ans à la vie des plus singulières. C'est sa mère, choriste de Manu Dibango et Alpha Blondy et son père sénégalais, chanteur de Carlos Santana qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique.

En 2020, Thee Dian signe chez Spin Desire, le label de Crystal Murray, et lâche un banger ultra-audacieux pimenté d'électro et de vibes trap : *Good Girl Gone Bad* en feat avec Crystal Murray. Puis elle casse les codes avec *Insanity*, son premier single solo sorti en décembre, imprégné de hip-hop alternatif à la Flatbush Zombies et gorgé de beats accrocheurs et contemporains qui confirment le charme prometteur de l'artiste.

Minutieuse et déterminée, Thee Dian parvient à véhiculer par sa musique de fortes émotions et nous plonge instantanément dans son monde, métissé, libéré et sans étiquette. Artiste LGBTQ+, Thee Dian utilise le rap comme bande son pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même. Son premier EP est un premier projet introspectif dans lequel elle rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste Loubenski.



## PAM

Il y a 2 semaines

### Thee Dian nous offre une « Masterclass » en compagnie de son crew

par Pan African Music, 24 novembre 2021



La chanteuse franco-sénégalaise dévoile un nouveau clip, entourée de Crystal Murray, Le Diouck, Calamity et Lagrace.

Entre Paris et Dakar, Thee Dian est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de 20 ans à la vie des plus singulières. C'est sa mère, choriste de Manu Dibango et Alpha Blondy et son père sénégalais, chanteur de Carlos Santana qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique. Aujourd'hui signée sur le label Spin Desire porté par Crystal Murray, les quelques singles qu'elle a à son actif nous plongent dans son monde métissé et libre, dans lequel le rap est utilisé pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même.

Thee Dian dévoile aujourd'hui le clip de « Masterclass », entourée de Crystal Murray, Le Diouck, Calamity et Lagrace. Cette balade suave et sulfureuse donne la parole à une jeunesse moderne et créative, se nourrissant de différentes influences pour nous proposer un RnB retro-futuriste, esthétique et féministe. Le single figurera sur le prochain EP de la chanteuse, qu'elle prépare actuellement notamment en compagnie du producteur Loubenski.

Écoutez « Masterclass » dans notre playlist Songs of the Week sur [Spotify](#) et [Deezer](#).





### Thee Dian - Masterclass feat Crystal Murray x Le Diouck x Lagrace x Calamity

At only 20, Thee Dian is one of the most exciting new faces of the current Parisian musical scene. Signed to young and promising label Spin Desire, she already released several electro-trap masterpieces such as “Good Girl Gone Bad” and “Insanity”. Her new single “Masterclass” is a smooth and sassy track and it’s a whole vibe!







TEXTE : OLIVIER PELLERIN  
PHOTOS : JOHNNY KANGASNIEMI  
RÉALISATION : GEMMA BEDI NI



Article publié  
le 24 novembre 2021

Alors qu'elle vient tout juste de sortir le clip de son nouveau single "Masterclass" (en featuring avec Crystal Murray et The Diouck), l'artiste Thee Dian, notamment repérée en guest du dernier défilé digital Lecourt Mansion et dans des campagnes pour Mugler et Jean Paul Gaultier, se joue des genres avec brio et invente une pop à l'univers raffiné mêlant soul, spleen et gender-fluidity.





NEW KG · nov. 24 · 2 min de lecture

## THEE DIAN présente son nouveau clip 'Masterclass' ft. Crystal Murray, Le Diouck, Calamity, Lagrace



THEE DIAN

NOUVEAU CLIP 'MASTERCLASS'

FEAT. CRYSTAL MURRAY, LE DIOUCK, CALAMITY, LAGRACE

DISPONIBLE

- SPIN DESIRE -

Thee Dian dévoile 'Masterclass', entourée de Crystal Murray, Le Diouck, Calamity et Lagrace. Une balade suave et sulfureuse, donnant la parole à une jeunesse moderne : libre, créative et métissée. La nouvelle égérie Jean Paul Gaultier se nourrit de ses différentes influences pour nous proposer un RnB retro-futuriste, esthétique et féministe. Les sonorités sont évocatrices, nous transposent dans une déambulation urbaine, une transition sensuelles, seule ou accompagné.e.

Entre Paris et Dakar, **Thee Dian** est une jeune artiste auteur-compositeur-interprète de **20 ans à la vie des plus singulières**. C'est sa mère, choriste de **Manu Dibango et Alpha Blondy** et son père sénégalais, chanteur de **Carlos Santana** qui lui ont ouvert dès le plus jeune âge les portes de la musique.

En 2020, Thee Dian signe chez **Spin Desire**, le label de **Crystal Murray**, et lâche un banger ultra-audacieux pimenté d'électro et de vibes trap : **Good Girl Gone Bad** en feat avec Crystal Murray. Puis elle casse les codes avec **Insanity**, son premier single solo sorti en décembre, imprégné de hip-hop alternatif à la **Flatbush Zombies** et gorgé de beats accrocheurs et contemporains qui confirment le charme prometteur de l'artiste.

Minutieuse et déterminée, Thee Dian parvient à véhiculer par sa musique de fortes émotions et nous plonge instantanément dans son monde, métissé, libéré et sans étiquette. Artiste **LGBTQ+**, Thee Dian utilise le rap comme bande son pour déconstruire les stéréotypes à mesure qu'elle s'affirme elle-même. Son premier EP est un premier projet introspectif dans lequel elle rêve de musiques non-codifiées et expérimente des teintes différentes en s'entourant de producteurs d'avant-garde comme le multi-instrumentiste **Loubenski**.











L'OFFICIEL

Interview L'Officiel Italia

---

# L'OFFICIEL 1000 L



DIAN & NIX  
LECOURT  
MANSION  
*Let's Celebrate*

Dian & Nix Lecourt Mansion foto di Mathieu César



Dian foto di Mathieu César



## Mugler Celebrates pride



**MUGLER** @Mugler · Jun 27

Mugler celebrates [#pride](#).

-  
Featuring [@caseycad](#), Raya Martigny, Ceval, Dustin Muchuvitz, Anania, Amir, Thee Dian and Jean-Louis.

-  
Photographed by Carlijn Jacobs  
Casting by Raya Martigny  
Styling by Damese Savidan









Lecourt Mansion



Lucille Thièvre SS 2022





Magazine Uniform

