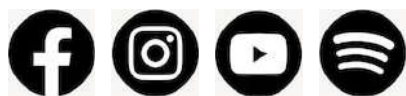


Revue de presse **UZI FREYJA**



@OlivierHoffschir



Contact presse : maud@warriorecords.com

EP «Stand»

Décembre 2021



PRESSE

Maxis



Uzi Freyja

« Stand »

(WARRIORECORDS)

À chaque sortie, le jeune label de Rebekah Warrior crée l'évènement. Comme cette rencontre volcanique entre la chanteuse et autrice parisienne anglophone Kelly Rose et la team de producteurs FotonDanger et Stuntman 5. Cinq titres qui claquent et rebondissent sur les basses lourdes d'un rap minimal et revendicatif. Rose enchaîne les prouesses vocales (l'ébouriffant « Bang Bang ») et ses complices ne font pas de quartier. Brio !

RADIO

FRANCE CULTURE
Émission « Par les temps qui courent »
par Marie Richeux
10/12/2021
Entretien avec Kelly Rose

Uzi Freyja : "Quand je monte sur scène, je crée une fille qui n'a plus peur de rien"

Vendredi 10 décembre 2021

▶ ÉCOUTER (44 MIN)



Uzi Freyja - Catherine : workingonmyname

Extraits de l'entretien

"Je danse tout le temps, la danse, c'est une passion, qui passe même avant la musique. C'est une façon de communiquer autrement qu'avec la bouche. Communiquer avec son corps, c'est magnifique. J'ai fait de la modern Jazz, et je danse le twerk, mais ça, je ne l'ai pas appris, je regarde beaucoup de vidéos, j'ai une mémoire visuelle, je vois un mouvement et je peux le reproduire : c'est la facilité que j'ai avec la danse." Uzi Freyja

"J_e suis plus jalouse en amitié qu'en amour, car je n'ai pas la force d'être jalouse pour un homme. Parfois, je ressens aussi une certaine jalousie envers les autres artistes, mais c'est surtout parce que je n'arrive pas à gérer mes propres démons_.

J'ai quand même réussi à dépasser mes complexes et les humiliations, mais le travail n'est pas fini. Il y aura toujours des moments où je ne me sentirai pas au mieux dans mon corps, car malheureusement, j'ai des rondeurs et ça ne changera pas, mais ce qui m'a permis d'évoluer, c'est que je me suis entourée des bonnes personnes, et que j'ai fait le tri autour de moi. J'ai décidé de ne plus m'apitoyer sur moi-même, car, j'ai 24 ans, et même si c'est jeune pour certains, à ce moment de ma vie je suis assez grande pour changer, jouer de mes défauts et en rigoler." Uzi Freyja

“

Je ne fais pas de la musique pour être une star, je veux juste laisser mon empreinte et aider ceux qui souffrent ou qui ont souffert. Uzi Freyja

FRANCE INTER
Émission « Côté Club »
par Laurent Goumarre
13/12/2021
Interview & Live

**Georgio, Guy2bezbar, Uzi Freyja
& Sophie Bramly**

Lundi 13 décembre 2021

▶ **ÉCOUTER (54 MIN)**



RADIO NOVA
[Nova Club](#)
par David Blot
07/12/2021



PIERRE ROUSSEAU nous fait planer, SOPHIE MARCHAND, BASTIEN STISI et SACHA BOONE nous racontent Rennes !

par David Blot
publié le 07/12/2021 à 21:02 - Mix à jour le 08/12/2021 à 15:29

► [ÉCOUTER LE PODCAST \(1:48:39\)](#)

[LES DERNIERS ÉPISODES](#)

Focus sur les festivals Bars en Trans et les Transmusicales de Rennes.

Une équipe Radio Nova est allée à Rennes à l'occasion des festivals des Transmusicales et de Bars en Trans.

Sophie Marchand nous présente le concert fou d'Uzi Freyja au 1988 Club. Ils reviendront aussi sur les concerts de Hey Djan et des Bordelais de W!zard.

FRANCE INTER
Émission « Et je remets le son »
par Matthieu Conquet
11/12/2021
Titre « Da Bunda » diffusé

inter



"Moi j'aime tout le monde"

Samedi 11 décembre 2021

Titres diffusés :

- Sam & Dave : « I Thank You »
- Joy Crookes : « When You were Mine »
- Cannibale : « Es El Amor »
- Etienne Daho : « Il ne dira pas (HF 90) [2021 Remaster] »
- Mickey & Sylvia : « Love Is Strange » (1957)
- Monsieur Doumani : « Alavrostishiotis »
- Squid : « America! (Bill Callahan Cover) »
- KEN'ZII BWA : « MOZART BWA »
- Uzi Freyja : « Da Bunda »
- Lil Nas X, Jack Harlow : « INDUSTRY BABY »
- JARV IS... Jarvis Cocker : « Must I Evolve? (David Holmes & Keefus Ciancias's Unloved

WEB



Rencontre avec le trio Uzi Freyja, nouvelle recrue pyromane du label de Rebeka Warrior

■ Écrit par [Flora Santo](#)

Le 29.12.2021, à 13h00

04
MIN

©Catherine : workingonmyname

[ACCUEIL](#) . [TOUS NOS ARTICLES](#) . [LA MUSIQUE](#) . [RENCONTRE AVEC LE TRIO UZI FREYJA, NOUVELLE RECRUE PYROMANE DU LABEL DE REBEKA WARRIOR](#)

Nouvelle recrue du label Warriorecords, le trio Uzi Freyja a marqué les esprits lors de ses premiers concerts bouillonnants à Rennes et à Nantes, animés par la charismatique rappeuse, chanteuse et autrice Kelly Rose, sur fond de beats bruts des producteurs Fotondanger et Stuntman5. Leur premier EP Stand offre des textes percutants et des instrumentaux singuliers aux influences électroniques, rap et rock. Rencontre avec le groupe qui veut vous faire pleurer et crier sur le dancefloor.



155 Partages

« La base, c'est qu'en écoutant notre musique, tu ne dois pas être triste. Si tu pleures, tu dances en pleurant. Si tu veux tuer ton mari, tu le tues en dansant. » Installée dans un appartement du 19ème arrondissement, Kelly Rose rit de bon cœur, la langue affûtée. À ses côtés, Christian et Tanguy, également connus sous les alias **Stuntman5** et **Fotondanger**, l'écoutent avec bienveillance. Le jeune trio musical qu'ils forment, Uzi Freyja, n'invite pas le public à fuir ses émotions difficiles, mais plutôt à les vivre intensément et différemment, à travers la musique et la danse. « Ça met plus de gaieté dans les choses, sinon, c'est chiant de gaspiller ses yeux avec des larmes » conclut Kelly.



■ ©Catherine : workingonmyname

Nouveau membre de la famille **Warriorecords**, Uzi Freyja incarne en tout point les valeurs du label de Rebeka Warrior. Dense, féroce, assumé, mené par un personnage féminin fort, le groupe défend un mélange bien senti de rap aux influences électroniques, de paroles crues et de twerk exutoire. Après la sortie de leur premier EP *Stand* le 19 novembre et un passage remarqué aux Bars en Trans, Uzi Freyja prévoit déjà une première date à Paris le 27 janvier prochain. « Pour le moment, on attend de voir comment le bébé évolue » explique Kelly. Quelque chose nous dit qu'il va vite devenir grand.

Bande d'amis

Le groupe naît par hasard, en 2019, après que Kelly et Christian se rencontrent lors d'une soirée open mic à Nantes. Kelly, la petite vingtaine, n'a alors pas rappé depuis le lycée et Christian, père de famille, fait de la production dans son temps libre. Les deux considèrent la musique comme un hobby et n'envisagent pas de poursuivre une carrière musicale. Pourtant, l'alchimie créative et amicale qui se crée entre eux les pousse à creuser et à développer le projet. « *Au début c'était un laboratoire*, résume Christian. *On ne parlait pas de nous comme d'un groupe* ». Pour Kelly, c'est également l'opportunité pour se sortir d'une période difficile de sa vie, durant laquelle elle se retrouve notamment sans abri, après une enfance au Cameroun et un déménagement décevant à Paris. « *J'avais l'impression que je tournais en rond, je me noyais*, raconte-t-elle. *Et quand Christian est arrivé, c'était un peu comme une lumière au bout du tunnel, je me suis dit "OK, je peux au moins m'accrocher à quelque chose"* ».

Le semi-automatique et la déesse

Fruit de l'amour de Kelly Rose pour le gospel, la soul et le rap et des influences électroniques et rock de Christian et Tanguy, Uzi Freyja est un mélange explosif unique qui fait les choses à sa sauce et ne s'en excuse pas. Face à l'aspect artisanal et brut de leur musique, les médias disent d'eux qu'ils font du « rap punk ». « *C'est ce que les gens disent quand ils ne comprennent pas, quand ils trouvent quelque chose bizarre*, rétorque Kelly Rose. *Ils n'arrivent pas à comprendre qu'on puisse mélanger autant de genres, et en plus de ça qu'une fille comme moi fasse ce genre de chansons*. » Punk, rock, hip-hop, parfois un soupçon de dubstep ou du grime – que l'on retrouve notamment à travers l'accent britannique de Kelly, qui rappe dans un anglais proche du pidgin, un créole camerounais – les influences musicales sont multiples et font la richesse et la densité du son de Uzi Freyja. Le nom du groupe, qui fait référence d'une part au pistolet semi-automatique israélien et d'une autre à la déesse nordique de l'amour et de la fertilité, en dit long : l'ADN du trio est situé quelque part entre ces deux extrémités.

Dans ses paroles, dans une langue qui ne semble appartenir qu'à elle, Kelly peut aussi bien aborder la vulnérabilité liée au manque de confiance en soi, à la jalousie et à la solitude, que menacer un homme de faire de ses parties intimes un collier s'il continue à lui mentir. En s'inspirant de ses expériences de vie pour écrire, elle espère pouvoir aider et apaiser celles et ceux qui l'écoutent. « *Si tu te sens concerné, que tu sois homme ou femme, toi aussi chante avec moi*, lance-t-elle, précisant que si ses paroles donnent l'impression qu'elle s'en prend particulièrement aux hommes, ce n'est pas son intention. *Tu m'as fait du mal, je parle de toi. C'est tout, ça vaut pour tout le monde.* »



■ ©Catherine : workingonmyname

Bien que la chanteuse affirme ne pas oser s'identifier comme féministe, la question de l'empouvoirement des femmes occupe une place centrale dans ses textes : « *S'il y a un message que j'aimerais faire passer, c'est juste que les femmes ont la capacité de faire ce qu'elles veulent. On n'est pas obligées d'être tout le temps relayées à faire ci ou ça. Tu veux chanter, tu chantes fort. Tu veux crier, tu cries.* » Crier, danser, se défouler, utiliser la scène et le dancefloor comme exutoire, telle est la philosophie de Uzi Freyja. « *Il y a le côté "tu peux danser avec un message" qui est à l'apogée dans ce groupe*, estime Tanguy. *La musique qui te fait danser n'est pas forcément une musique où on te répète "yeah move your body", ça peut être une musique très engagée et ça peut te faire ressentir des trucs.* ». Lorsque Warriorecords était créé à la fin de l'année 2020, le label promettait de « *faire danser, penser, fédérer, pleurer et s'aimer* ». Uzi Freyja semble faire exactement ça, et bien plus encore.

Rennes. Cinq raisons d'aller aux Bars en Trans

Le festival propose quatre jours de musique, dans quatorze lieux, avec 130 artistes programmés. À vous de faire votre parcours et de découvrir les pépites et coups de cœur.

Parce qu'on y trouve presque tous les styles de musique

Cette année encore Bars en Trans propose 130 groupes à découvrir dans une programmation très éclectique, avec du rock, de la folk, des musiques urbaines, de la pop, de la chanson, de l'électro. Parmi les artistes à suivre, Franky Gogo, ancienne batteuse de Bertrand Belin, artiste trans, qui affirme une liberté de parole et sexuelle, Zaho de Sagazan, chanteuse à la voix singulière, le Brestois Romain Dubois qui va proposer une « trans pianistique », Baptiste Ventadour, jeune artiste folk, le duo Bedouin Burger qui fait flirter jazz et musique arabe, Kalika, jeune chanteuse au discours féministe, décrite comme un phénomène, les Rennais de Clavicule avec leur rock puissant, Theo Charaf, entre folk épuré et énergie du rock, coup de cœur du programmateur, Johnny Montreuil et son rock gouaillieur que Philippe Le Breton veut faire venir depuis plusieurs années déjà, Mokado artiste masqué à l'électro dansante inspirée par les carnets de voyage de son arrière-grand-père, l'artiste Uzi Freyja au rap cogneur et féministe, la jeune belge Emy à la soul envoûtante, Mimaa, et sa *trap latino* pimentée, ou encore la rappeuse québécoise Calamine, aux textes engagés et intimes, qui a remporté le prix Félix Leclerc.



Uzi Freyja | DR

URBANIA.FR
Interview

CULTURE

À LA DÉCOUVERTE DE UZI FREYJA

Montez le son.



PAR



JADE LE DELEY | 13 DÉCEMBRE 2021 | ⌘ 7 MIN

Uzi Freyja est une fusion, la fusion de trois univers que rien ne prédestinaient à se rencontrer. Quand le producteur confirmé *Stuntman5* entend Kelly Rose lors d'un *open mic* dans les rue de Nantes à la fête de la musique il y a deux ans, c'est une évidence. C'est dire si l'énergie de la jeune femme de 24 ans originaire du Cameroun est communicative et convaincra plus tard le producteur *FotonDanger* de rejoindre la formation, un an plus tard. Le flow puissant de *Kelly Rose*, portée par des prods qui oscillent entre hip-hop et musique électronique, interroge, désarçonne parfois, mais reste en tête . Le trio a sorti son premier EP *Stand*, le 19 novembre dernier et a dévoilé dans la foulée, le clip de l'énergique *Da Bunda*, une introduction à leur univers singulier. Si vous ne les connaissez pas encore, c'est normal : vous êtes au bon endroit.



Vous avez des profils très différents, qu'est-ce qu'apportent chaque membre du groupe à la formation ?

FotonDanger: Moi mon rôle c'est de composer, d'arranger et de trouver vraiment toute la mélodie qui va autour des histoires de Kelly. *Stuntman5* et moi, on fait tous les deux de la composition, les instrumentales et on travaille à produire des morceaux. Et vu qu'on a des influences différentes, lui va incorporer plus de musique électroniques de certaines époques. Moi je vais incorporer d'autres époques et d'autres genres. Donc vraiment, on ajoute des ingrédients différents, on essaye de faire du sur-mesure pour Kelly.

Stuntman5: Il faut rappeler que FotonDanger rappe, il coach aussi Kelly sur la voix. Il apporte une touche différente au niveau des prods qui est un peu plus moderne que la mienne. Ça se complète bien, ça fait un bon alliage à trois.

Kelly Rose: Moi j'écris. Quand ils font la prod, il me l'envoie ou parfois j'ai une idée et ils produisent en fonction. Souvent ce sont des choses que j'ai vraiment vécues.

Quelles sont vos influences ?

Stuntman5: Globalement, j'aime les trucs pointus et qui surprennent. C'est ce qu'on essaye de faire. J'aime bien les morceaux où il y a une cassure, une surprise, c'est ça qui m'intéresse et qui influence mes choix. Comme Public Enemy, Tyler the Creator ou Aphex Twin.

FotonDanger: J'ajouterais que Stuntman5 fait assez bien du skate et joue de la guitare. Il y a cette dynamique, dont je me sens assez proche, qui est celle du punk, du grunge. Ce côté un peu rock'n'roll peut aussi servir à faire du hip hop ou de la trap.

Personnellement, j'écoute pas mal de musique très anciennes, des années 60 comme j'écoute des trucs qui viennent de sortir. Je vais aussi bien écouter des rappeurs qui ont 1000 écoutes et qui sortent des mixtapes, comme NXR Nephew, que des trucs plus grand public comme Sade ou Nirvana. J'ai aussi appris à faire de la musique électronique et le grime, depuis l'adolescence, je l'incorpore dans tout ce que je fais.

Kelly Rose: J'ai appris à écrire en écoutant beaucoup de soul, de jazz et de blues, le rap est venu après. J'adore Aretha Franklin, Tina Turner, Etta James, Barry White ou encore Rick James, puis en grandissant j'ai découvert Eminem. Ma mère chantait mais moi je n'avais pas forcément la voix pour chanter. C'est vraiment au lycée que j'ai été vraiment poussée à rapper.

Pourquoi avoir choisi de vous appeler Uzi Freyja ?

Kelly Rose: L'idée c'était d'avoir deux mots qui s'opposent. Je suis passionnée par la mythologie et je me suis dit que j'allais chercher une personne assez stylée, assez revendicatrice. Et je suis tombé sur Freyja qui est la déesse nordique de la sensualité et de l'amour, de la guerre... On l'a mise en opposition avec le Uzi qui représente les prods et le flow. Uzi, c'est une arme israélienne. Quand on entend le bruit de cette arme, ça débite super rapidement. C'est le flow que je peux avoir dans certaines chansons.

FotonDanger: Si on parle technique, c'est le côté haut débit, le côté rafale qui peut être intéressant. La plupart des morceaux qu'on propose sont très rapides.

Comment décrieriez-vous votre univers ?

Kelly Rose: Tu dois pouvoir pleurer en dansant . Par exemple, *Jealousy*, est l'une des chansons les plus intimes de l'EP. Le titre parle de la dépression, la perception de soi et l'envie que parfois on peut ressentir, quand on est entouré.e de personne qui réussissent, alors qu'on a l'impression d'être en échec. Quand on écoute la prod, on n'imagine pas ce dont on parle. C'est pour ça que j'aime aussi que la prod donne envie de danser mais que les paroles disent: « Tu n'es pas tout seul.e ».

FotonDanger: Moi il y a un truc que je remarque , c'est que souvent c'est de la musique qui fait danser et réfléchir en même temps, c'est de la musique émotionnelle. Je trouve que dans le groupe il y a un élément différentiel, il y a, à chaque fois, une intention et un message très fort.

Quel message voulez-vous faire passer dans vos textes ?

Kelly Rose: Je m'attaque aussi bien aux hommes qu'aux femmes. J'essaye de décrire comment les femmes devraient se voir et revendiquer le fait qu'elles ne devraient pas avoir peur de s'exprimer. Quand on fait des performances *live* et que des femmes viennent me dire: « Oui ça fait du bien d'entendre ça », je suis contente.

Stuntman5: C'est la raison pour laquelle on est en phase avec le label (NDLR: WARRIORECORDS), car c'est un label qui fait du féminisme qui nous ressemble.

Kelly Rose: Par exemple la chanson *Power*, c'est vraiment celle qui le montre le plus. Dans le sens où, je parle des micro agressions qu'on peut subir, de ce que moi j'ai pu ressentir, quand tu te fais accoster dans le métro ou quand quelqu'un regarde tes fesses, pendant que tu lui parles. J'aimerais beaucoup qu'un jour, on ait cette liberté de pouvoir dire et faire ce qu'on veut.

FotonDanger: Moi j'écoute beaucoup d'artistes féminines que je trouve beaucoup plus fortes que les mecs. Ça m'arrive souvent de me dire qu'en France, on ne met pas assez de lumière sur les artistes féminines.

Kelly: Il y a une grosse hypocrisie musicale en France, ils aiment les musiques américaines, on en entend partout, mais dès qu'on en fait à notre sauce, on se prend des critiques, surtout quand on est une femme. Alors que les hommes, on les applaudit.

Quel rapport entretenez-vous avec la scène ?

Kelly Rose: C'est le seul moment où j'ai l'impression que je peux être moi-même, sans avoir l'impression que je dérange. C'est le seul moment où je peux dire ce que je pense sans avoir l'impression de pas être à ma place.

Quelle est l'histoire de ce premier EP Stand ?

Kelly Rose : C'est un peu notre premier bébé qu'on met au monde. Je le vois comme notre porte folio et notre CV, on montre ce qu'on sait faire. On a misé sur des chansons qui vont montrer notre versatilité, notre diversité.

Stuntman5 : C'est le premier Ep, et l'impression d'être écouté par un public plus large. C'est l'occasion d'avoir les réactions, les feedbacks. Pour moi ça reste assez unique en France, on est sur un label qui n'a rien sorti en rap. Je suis hyper curieux de voir ce que ça va donner.

FotonDanger : J'ai l'impression que ce projet c'est comme préparer terrain en mettant du connu avec de l'inconnu. Je pense qu'il y a cette volonté d'amener les genres vers un voyage et vers une transition entre les genres.



BRAIN RADIO



Uzi Freyja - Da Bunda

Complètement envie de bouncer avec toi, Uzi, stp, invite-moi dans ton hangar, réveille ma gueule enfarinée à coups de tresses, prends-moi dans tes bras et donne un sens à ma vie. *Da Bunda* ou le son pour claquer des culs en club, purger ton heartbreak hivernal, dire à tes potes que tu les aimes, putain, (droit dans les yeux, front contre front), et faire fuir toute une bande de mâles cis en chemise cintrée au milieu d'une soirée un peu trop testostéronée. BYE.

NOVA SELECTA
Newsletter

nova

SELECTA

LE BOUCHE À OREILLE
10 morceaux fredonnés à la rédac cette semaine

Uzi Freyja, “Jealousy” (mais tout l’EP en fait)

On va suivre de près en 2022 la nouvelle signature de WARRIORECORDS (label de Rebeka Warrior). Uzi Freyja, trio aussi punk que rap, se réunit autour de Kelly Rose dont le live aux Bars en Trans a particulièrement marqué les esprits...

Une reco de Sophie “Warrior” Marchand

KONBINI
Snapchat
Top 5 des chansons de la semaine

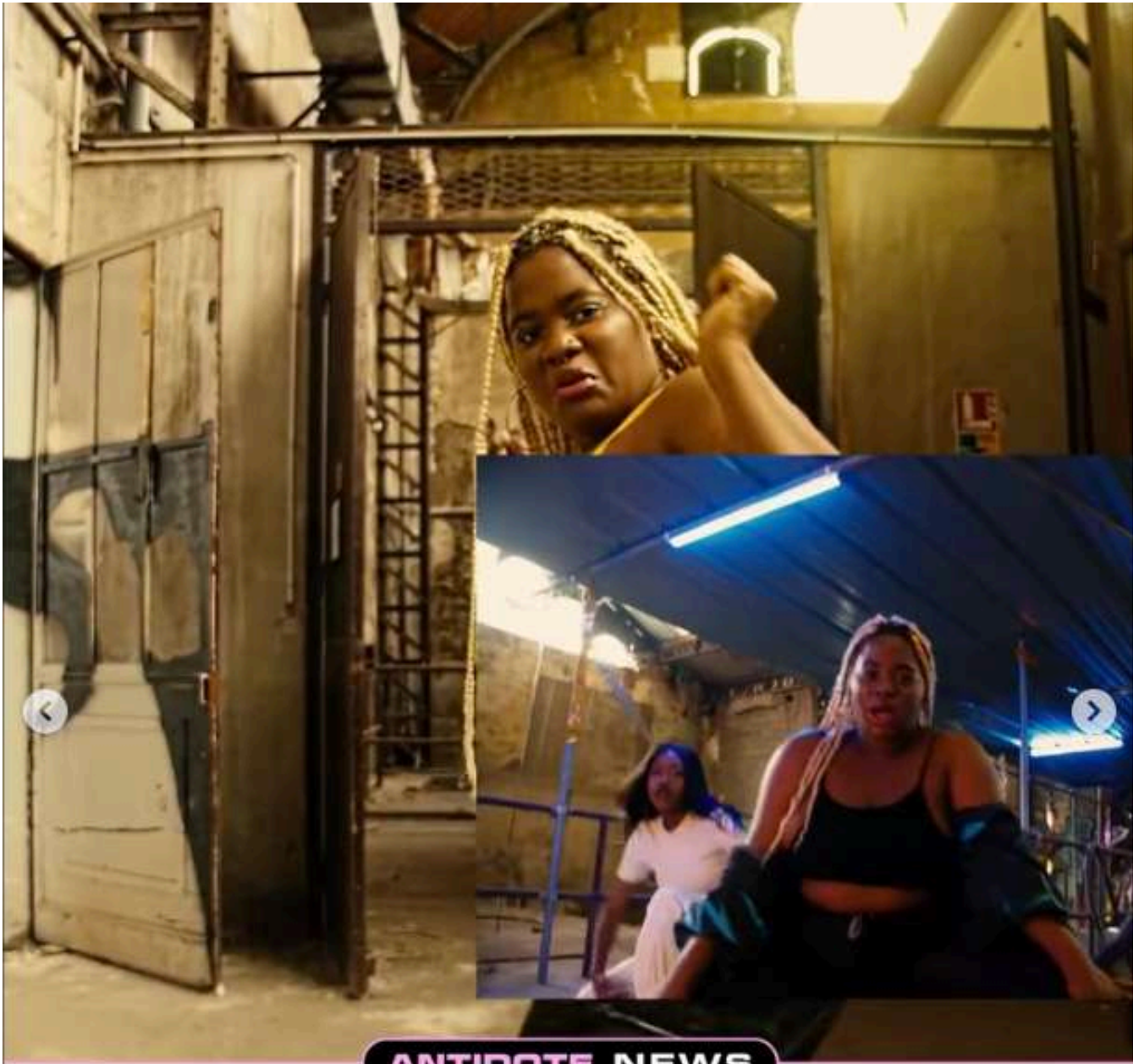


Le groupe **Uzi Freyja**, composé de la parisienne anglophone d'origine camerounaise **Kelly Rose** et des producteurs **Stuntman5** et **FotonDanger** livrent un **rap percutant** sur "Da Bunda". **Stand**, leur premier EP sorti chez **WARRIORECORDS**, est déjà disponible.

Uzi Freyja - Da Bunda



ANTIDOTE NEWS
01/12/2021



ANTIDOTE NEWS

Le trio de punk rap Uzi Freyja a dévoilé le clip de son single « Da Bunda », issu de son premier EP « Stand », sorti le 19 novembre

LONGEURS D'ONDES

sur la même LONGUEUR D'ONDES

NEWS ENTREVUE CHRONIQUE FESTIVAL CONCERT VIDÉO LIVRE MAGAZINE ⁺

UZI FREYJA

Stand

WARRIORECORDS



Né dans et par la rue, la formule gangsta rap de ce trio possède bon nombre de munitions pour embraser une scène musicale francophone dans laquelle la proposition artistique semble quelque peu ankylosée par la pandémie et le rock psychédélique. Composé de Kelly Rose, Stuntman5 & FotonDanger, le combo nantais souffle certes sur les braises d'une scène hip-hop anglo-saxonne qui n'a de cesse de voir émerger de nombreuses et talent-tueuses figures féminines, Jungle pussy, Miss Red, Shygirl, pour citer les plus fraîches d'entre elles, mais possède tout de même certaines armes pour s'affranchir

d'un héritage lourd et parfois plombant. Dans son arsenal, un flot mitrailleuse qui dégage les mots en mode automatique, criblant de critiques les façades de ce monde en souffrance, l'utilisation sporadique d'une langue française calibrée pour mieux redire sur quelles valeurs doivent reposer la condition féminine et enfin des rythmiques qui frappent bassement sous la ceinture. Hip-hop, reggae, dancehall, autant de styles dépeints en cinq titres tous plus secoués les uns que les autres et qui font la matrice d'un monde abîmé pas super chaud pour se laisser passer la laisse autour du cou par une industrie assoiffée de pognon. A écouter d'urgence donc sur toutes vos plates-formes de streaming musical préférées !

TOUTELACULTURE.FR

Playlist

La playlist qui commence petite

22 NOVEMBRE 2021 | PAR ANTOINE COUDER


Cette semaine Shygirl, Ibeyi, Courcheval, Àvuà et Uzi Freyja.

Da Bunda— Uzi Freyja

Un petit sifflement sur lequel on avance, bien volontaire et un peu à l'ancienne. Tout se transforme, tout se recycle, on pense que c'était hier, « porté disparue », mais ça devient autre chose. Il faut juste se laisser emmener.





Stand
by Uzi Freyja

[buy](#) [share](#) 

1. Da Bunda

00:00 / 02:47

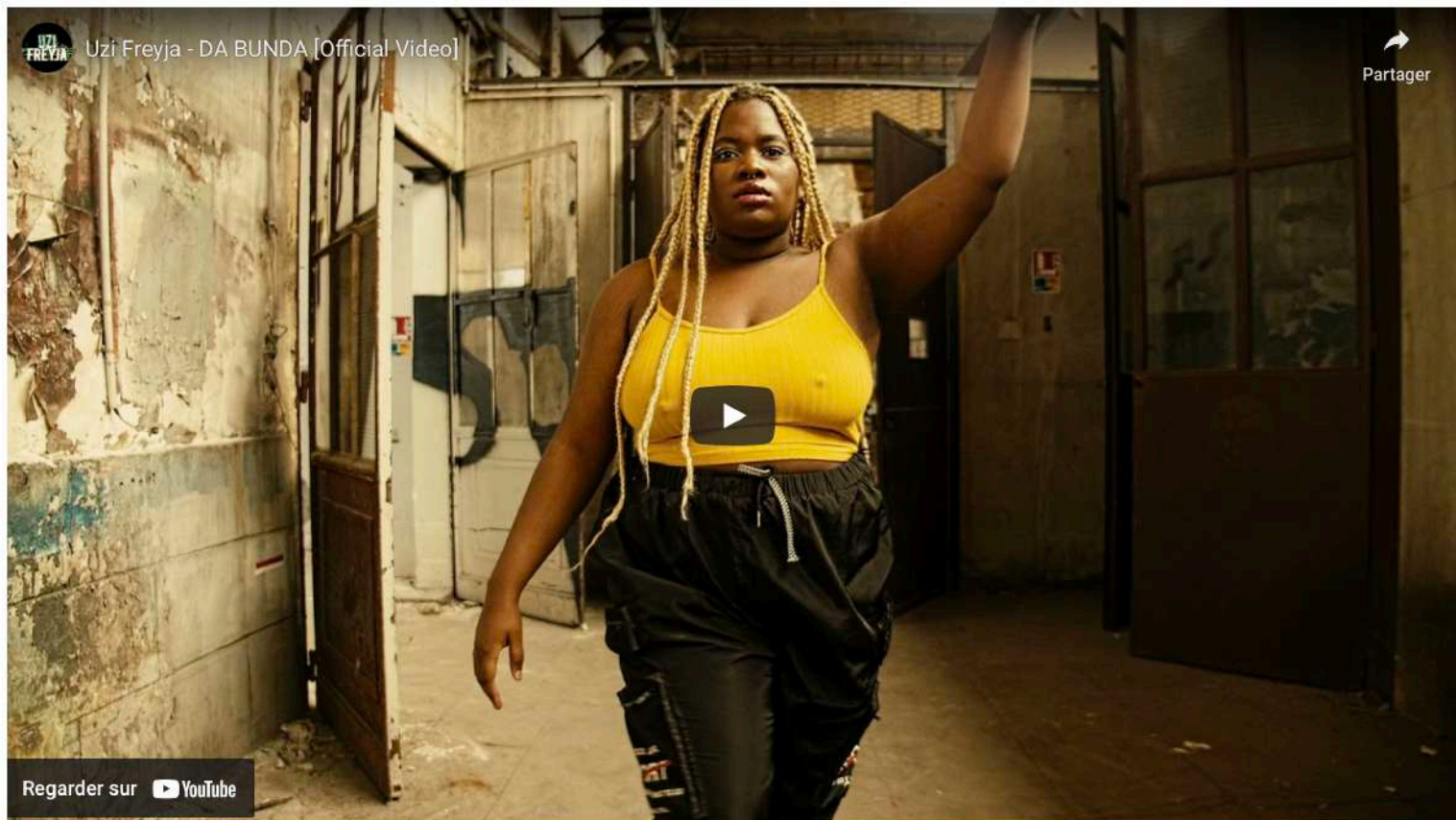
NEWS | ARTICLE | 2 MIN

Le clip de la semaine : UZI FREYJA sort « Da Bunda », hommage frénétique à la puissance du twerk

Quentin Grosset | 2021-12-03

Alors qu'il devrait retourner les Bars en Trans à Rennes ce vendredi 3 décembre, le trio de rap UZI FREYJA (nouvelle signature du label Warrior Records) impose un flow frénétique et obsédant dans son clip *Da Bunda*.

UZI FREYJA, c'est un groupe qui s'est formé lors d'un open mic à Nantes, avec l'autrice et interprète Kelly Rose et les producteurs Stuntman5 et FotonDanger. Leur clip *Da Bunda*, extrait de leur EP *Stand* sorti le mois dernier, célèbre le twerk avec grandeur, dans tout ce qu'il a de plus majestueux et conquérant.



Tandis qu'un sifflement doux se répète comme une ritournelle lancinante, la forme du clip est composite (vidéo smartphone, split-screen, filtres réverbérant s'incrétant vivement les uns dans les autres) et le montage furieux. Dans un hangar qui a tout l'air d'être son royaume, les « *bounce bounce bounce* » et « *shake shake shake* » proférés avec agitation par la souveraine Kelly Rose nous guident alors dans une danse hypnotique quasi hallucinée, aussi déchaînée que sensuelle.

Image (c) Catherine

MAILTA.PE

Playlist d'Uzi Freyja



This Sunday, we're extremely happy to start a new year of music discoveries with you and with **Uzi Freyja**. Coming from the house of **WARRIORECCORDS** (Mansfield.TYA, Maud Geffray ...), prepare for an intense session, a crescendo of energy and vivacity. Music is a universal language from hearts to hearts. A vibration in the air, a light in the darkness. Let's keep that fire strong and alive, here and present. D a n c e. D a n c e. Dnce. Dce. D. DaNcE* d ddd daa ddA n Cccc ē.

Uzi Freyja's selection

KESHA - Woman ft The Dap-Kings Horns

Kelly Rose (from Uzi Freyja): "After several years in court facing the producer Dr. LUKE that she accuses of sexual assault, she returns to the music scene with two beautiful songs, one that makes you cry and where she shares her pain, «Praying» (I did not choose this song my eyes have no more tears ...)

The other song is Woman.

This song gives me the wings whenever I have the lowest morale. Woman reminds me my value as a woman, my power, and I'm a motherfucking woman! but the sentence that makes me delirious, loose control: "Don't buy me a drink, I make my money Don't touch my weave, don't call me "honey 'Cause I run my shit, baby" It's totally me 100%. I really like this singer and her journey makes her even stronger and I admire her."

Moonshake feat. PJ Harvey - Just A Working Girl

Christian (from Uzi Freyja): "This is not an easy one: Ex Wolfhounds guitarist David Callahan teams up with PJ Harvey for this song about young women being exploited in the working system. First you have this totally fucked-up rhythm (not 4/4 time signature, 7/8?) with all the elements perfectly synchronized. Music is Math. Then you have the singing / story telling of David Callahan on top his game. Cherry on the cake, the wonderful PJ Harvey (label mate with Moonshake at this time on Too Pure) shares her voice on the hook. When released in 1994 it was so futuristic, I had to grab that record, which I did."

Chhun Vanna - I Love Only You

Foton (from Uzi Freyja): "Independent rapper from Rochester (Monroe County - NY), I discovered him at the beginning of the year by sliding between a lot of « mixtape rappers » on Spotify. He had 10k listenings on some tracks but it felt like an old gem like the first Gucci Mane tapes.

After hearing a few songs, I had the same feeling as with Atlanta artist 645ar before he was known: Ok I'm not sure that I like the vibe but this guy really brings something different!

He is a rough lyricist, speaking about fact and street life, but the part I really love is his beats choice: it's always changing, never sleeping on a wave, most of those are hybrids between electronic, jungle, trap and weird rhythms, always with grimey recording, as in the track I chose. He works on every part of his career, which really adds to his punk/self-made style.

It should take a year or two, but I think that one day he will be known as a game changer."

MailTape's selection

Uzi Freyja - Bang Bang

ImaCrea: "The beat, the flow. A cinematic travelling straight into Uzi Freyja's club. This is my favorite track from her album *Stand*. With her energy, Kelly Rose exhort us to resist and say it out loud and clear. Another warrior out in the wild."

EP «Lunacy»

Novembre 2022



PRESSE

MaMA Festival : quatre tchatteurs à la langue bien pendue qui vont ambiancer Pigalle

© 3 minutes à lire

Erwan Perron

Publié le 11/10/22 mis à jour le 13/10/22



« Bon, j'aime beaucoup mes seins. C'est pour cette raison que, sur scène, je les prends souvent entre mes mains. Et puis si vous pouviez également l'écrire : je rêve de donner un concert dans un club de strip-tease. » On rit encore de notre conversation plutôt improbable avec la rigolote et très comédienne rappeuse Kelly Rose, après le concert d'Uzi Freyja au festival Hop Pop Hop, à Orléans. Avec ce groupe, où elle est aidée dans l'ombre par deux habiles producteurs électro, cette Camerounaise de 26 ans a trouvé l'écrin parfait pour ses délires. Et elle y va franco, chantant en « cam-franglais » (mélange de douala, de français et d'anglais) ou en « pidgin » (mélange anglais-créole) des sujets « aussi différents que les grosses fesses, la jalousie ou la liberté d'être soi ». Sur fond de coupé-décagé ou de techno, et avec une pointe de gospel, Uzi Freyja ferait danser même les pierres.

► **Le 14 octobre, 2h30, La Machine du Moulin rouge, 90, bd de Clichy.**

TSUGI
Chronique Novembre



Uzi Freyja

Lunacy

(Warriorecords)

Il y a des labels vers lesquels on fonce les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes. C'est bien le cas de celui lancé par Rebeka Warrior, qui nous balance une belle grenade avec le deuxième EP du trio Kelly Rose, Stuntman 5 et FotonDanger. Rap club, électro-rapé, qu'importe le style, on est emporté dans une bourrasque revendicative où la rappeuse lève le poing et élève la voix. La conclusion « Fous moi le camp ! » emporte tout.

Les Pépites de décembre & janvier

Vagin Pirate est un compte Instagram lesbien romand qui s'engage à amplifier les messages des communautés marginalisées. Notre Vagin est un vagin mental, c'est un totem au féminisme queer, anti-terf et intersectionnel.

Et voilà, c'est déjà le dernier numéro de l'année et pour affronter l'hiver en douceur, on vous propose une sélection de pépites 100% musicales. On espère que ces sons pop, rap, électro, et feelgood vous feront oublier le hit de saison d'une certaine Mimi. On vous hug très fort (si consenti), on vous envoie plein de force et de courage pour ce moment de l'année pas toujours très cool à vivre. Notre kit de survie à nous ? Un super bonnet en laine, un hoodie confortable, revoir le film *Carol*, passer le plus de temps possible avec les gens qu'on aime et écouter la playlist des pépites qui vient tout juste d'être mise à jour. Du love sur vous tous-te-x-s!

Uzi Freyja – *Lunacy*

Uzi Freyja, c'est un groupe de rap français mené par la chanteuse Kelly Rose. Leur nouvel EP est sorti le 18 novembre dernier et s'intitule *Lunacy*, un nom qui signifie l'absurdité de ce monde qui ne tourne définitivement plus rond.

Ce deuxième EP sorti chez Warriorecords est un savant mélange de sons rap, trap, électro et house. Kelly Rose nous balance des textes forts et percutants qui traitent de sujets comme le droit des femmes, le racisme ou l'amitié. On vous invite à regarder le clip de *D.U.H* afin d'avoir un aperçu de la puissance et de la fierceness de Kelly Rose, c'est vraiment du lourd!

Let's go réserver vos places pour aller les voir sur scène en Suisse, le 9 décembre à Neuchâtel et le 10 décembre à Yverdon.

RADIO

FERAROCK

Classement Novembre 2022

[Accueil](#) > [Sur les antennes](#) > [Feraliste](#)

La synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios Ferarock

2022 ▾

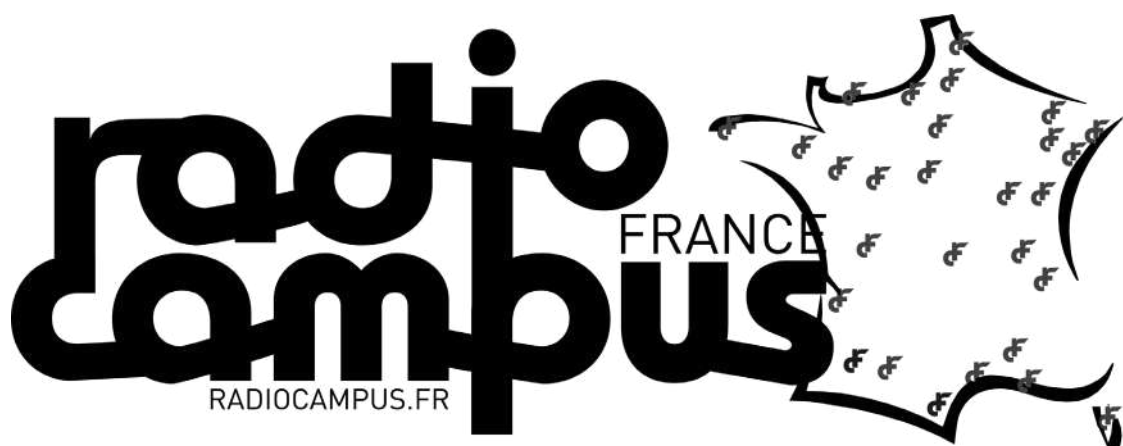
Novembre ▾

 Albums soutenus par la Ferarock  Albums en entrée CP Classement précédent E Entrée  Artistes français-es ou résident-es en France

C	CP			
27	74		UZI FREYJA Lunacy	Label :  Warriorecords 

RADIO CAMPUS

Diffusion de l'EP sur les Réseaux Radios Campus France



FRANCE INTER
Émission « Et je remets le son »
par Matthieu Conquet
14/10/2022



Le monde de demain

Vendredi 14 octobre 2022

Titres diffusés :

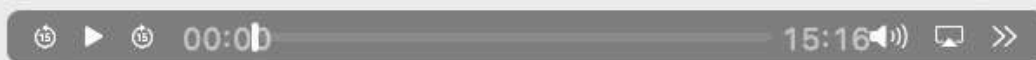
- Janet Jackson « Got 'Til It's Gone (feat. Q-Tip & Joni Mitchell) (1997) »
- Johan Papaconstantino : « Glass »
- Lous & the Yakuzas : « Hiroshima »
- Uzi Freyja « D.U.H »
- NTM « Le Monde de demain » (1990)
- Dalle Béton « Les Aléas du vin nat »
- Robert Finley : « Souled out on you »
- Leonard Cohen « Lover Lover Lover » (1974)
- Kae Tempest « No Prizes »
- Oliver Sim « Fruits »
- Rocío Márquez, BRONQUIO « Un Ala Rota (Garrotín) »
- Jean-Michel Jarre « BRUTALISM »

RADIO CAMPUS
Showcase et interview
16/09/2022

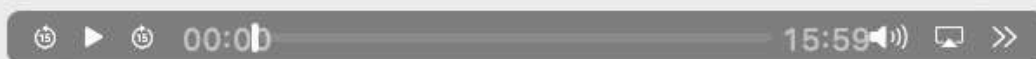
[REPLAY!!!] UZI FREYJA SHOWCASE HOP POP HOP
FESTIVAL

UZI FREYJA est un groupe de rap né de la rencontre entre Kelly Rose et Stuntman5 en 2019 à Nantes. Avec l'aide de FotonDanger, ils ont depuis suivi une partition protéiforme : **tantôt revendicative, outrancière ou expérimentale, la musique de ce trio ne cesse de se réinventer pour s'adresser aussi bien à la tête qu'aux jambes** : raconter l'absurdité de ce monde tout en le célébrant.

Réécouter le showcase d'Uzi Freyja sur le plateau Radio Campus France, en direct du festival Hop Pop Hop



Réécouter l'interview d'Uzi Freyja



**UZI FREYJA « Lunacy » Nouvel EP, sortie le 28 octobre
(WARRIORECORDS / Believe)**

Après plusieurs dizaines de lives coups de poing où Kelly s'affirme définitivement comme une Maîtresse de Cérémonie totale, le trio revient avec un **deuxième EP sur WARRIORECORDS : « LUNACY »**. **Un 5 titres sans concession, aux accents Club, Rap vindicatif et Électro.**

Le droit des femmes, l'amitié, le meurtre et le racisme sont les thèmes de « Lunacy ». Le groupe continue de développer son style autour **de la trap, de l'électro en y ajoutant une touche House (« Pussy ») et sonique (« D.U.H »)**. Kelly y écrit sur sa peau, son corps, son cœur et conclut le EP sur une invective simple à utiliser par tout le monde en cas d'urgence : « Fous moi le camp ! ». **Cette nouvelle sortie du trio est simplement intitulée « Lunacy » pour signifier l'absurdité de ce monde qui ne tourne définitivement plus rond.**

WEB

RADIOFRANCE.COM

Coup de Coeur



Accueil > Actualités Radio France > Coup de cœur pour « Lunacy » d'Uzi Freyja

COUP DE CŒUR POUR « LUNACY » D'UZI FREYJA



Coup de cœur Radio France pour "Lunacy" d'Uzi Freyja © Titouan Massé

Lunacy d'Uzi Freyja, un missile rap en plein dans le mille !

La chanteuse **Kelly Rose** rencontre son comparse, guerrier du son, **Stuntman5** sur le pavé nantais à l'occasion d'une fête de la musique en 2019. L'entente et l'envie d'en découdre musicalement est immédiate. Un an plus tard Tanguy, alias **FotonDanger** se joint au duo. Ils prennent dès lors le nom d'[Uzi Freyja](#).

« Une créature stupéfiante, acérée autant qu'enveloppante, mordante et généreuse, inaccessible et familière s'incarne dans les deux facettes de ce nom de scène : **Uzi**, terme désignant un semi-automatique, symbole d'une rafale sans pitié de mots crus et ciblés et **Freyja**, déesse de la féminité, archétype de la guerrière nimbée de sensualité primale » explique notre déléguée musicale Marjorie Rousseau.

L'aventure Uzi Freyja peut alors commencer. Ils font paraître un 1er EP sur le tout jeune label de Rebeka Warrior, Warriorecords dont la devise était alors « faire danser, penser, fédérer, pleurer et s'aimer », bref, tout ce que défend le jeune trio. A 6 mains et 3 têtes ils composent et produisent sur les paroles de Kelly, puis sortent un nouvel EP 5 titres le 18 novembre dernier, **Lunacy**, traduisez « folie ».

Dense, féroce et assumé, Uzi Freyja envoie un flow impeccable, des punchlines percutantes, un habillage musical au style unique où les influences rock, punk, électro se mêlent à la trap. Un rap porté par Kelly, chanteuse pyromane, sirène autant que lionne qui clame la désobéissance physique, s'affranchie des clichés, des modes et des stéréotypes imposés par notre société, se dresse contre la bêtise misogyne pour clamer le droit à chacune de vivre telle quelle. Des titres que Kelly scande sur un dancefloor devenu exutoire.

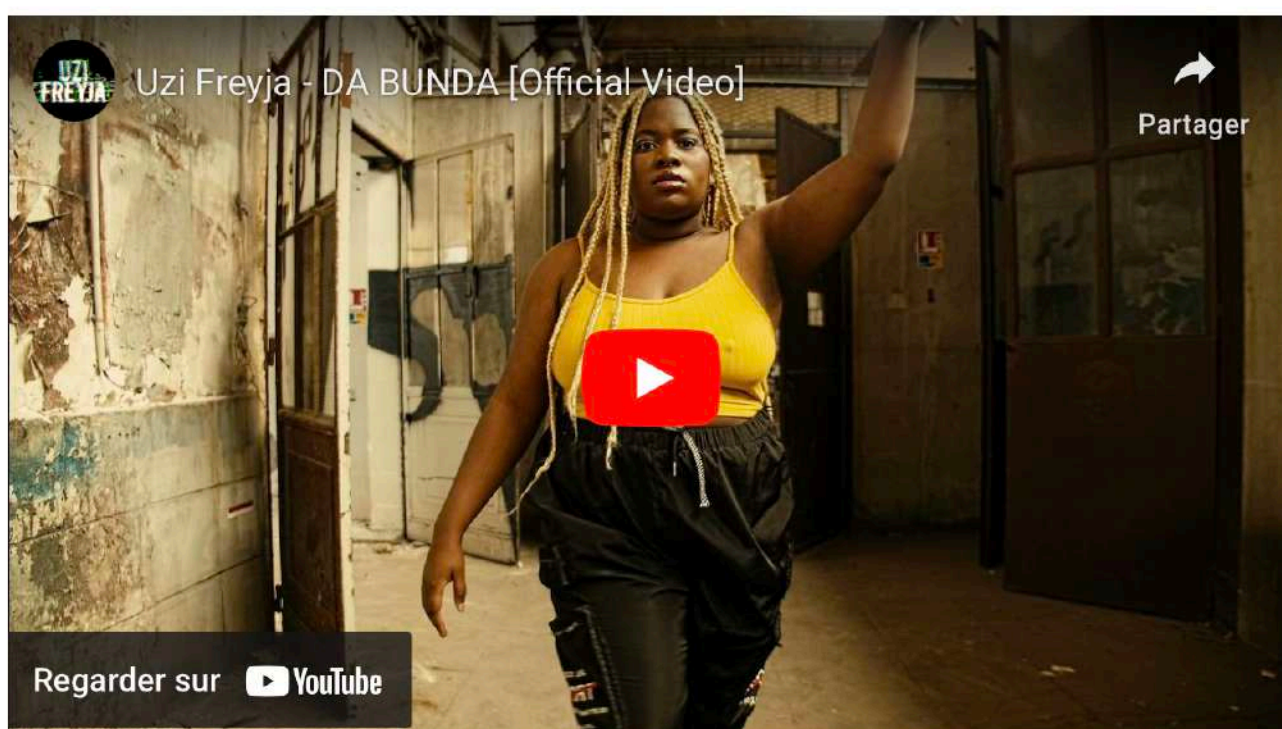
Uzi Freyja un phénomène aussi percutant que galvanisant.

MaMA Festival : quatre tchatteurs à la langue bien pendue qui vont ambiancer Pigalle

© 3 minutes à lire

Erwan Perron

Publié le 11/10/22 mis à jour le 13/10/22



« Bon, j'aime beaucoup mes seins. C'est pour cette raison que, sur scène, je les prends souvent entre mes mains. Et puis si vous pouviez également l'écrire : je rêve de donner un concert dans un club de strip-tease. » On rit encore de notre conversation plutôt improbable avec la rigolote et très comédienne rappeuse Kelly Rose, après le concert d'Uzi Freyja au festival Hop Pop Hop, à Orléans. Avec ce groupe, où elle est aidée dans l'ombre par deux habiles producteurs électro, cette Camerounaise de 26 ans a trouvé l'écrin parfait pour ses délires. Et elle y va franco, chantant en « cam-franglais » (mélange de douala, de français et d'anglais) ou en « pidgin » (mélange anglais-créole) des sujets « aussi différents que les grosses fesses, la jalousie ou la liberté d'être soi ». Sur fond de coupé-décagé ou de techno, et avec une pointe de gospel, Uzi Freyja ferait danser même les pierres.

► **Le 14 octobre, 2h30, La Machine du Moulin rouge, 90, bd de Clichy.**

Paris : 110 concerts et 140 conférences viendront rythmer Pigalle lors du MaMa Convention

■ Écrit par [Erwan Lecoup](#)

Le 05.10.2022, à 12h15

03
MIN

©Beranger Tillard

Du 12 au 14 octobre prochain, c'est le grand retour du **MaMA Convention** à Pigalle pour célébrer sa 13e édition. C'est un total de 9 salles emblématiques du quartier parisien qui vont être occupées durant 3 jours et 3 nuits, au rythme de concerts, soirées, conférences, débats et autres ateliers. L'objectif : réunir professionnel-les et amoureux-ses de la filière musicale française et internationale, en partageant tous ensemble un moment de divertissement tout en se posant intelligemment les bonnes questions pour aborder un futur culturel plus serein.

Le **MaMA Convention** c'est reparti ! Après une édition post-covid, il est grand temps de se retrouver pour parler de sujets concrets, afin d'aspirer à un avenir meilleur en se basant sur de réels questionnements. Pour cette 13e vague de conventions et de musique en tout genre, c'est comme à son habitude dans le quartier de Pigalle à Paris que se dérouleront les différentes manifestations. Durant 3 jours et 3 nuits, **du 12 au 14 octobre 2022**, ce n'est pas moins de 110 concerts, mêlés à 140 conférences, débats, ateliers et activités qui animeront la programmation de l'événement.

Côté musique, chez *Trax* on recommande la soirée club du jeudi 13 octobre à **La Machine Du Moulin Rouge** : "Nous sommes Bagarre". Un événement électrique qui accueillera le trio détonant **Uzi Freyja**. Un mélange entre beat électronique et flow issu de l'univers hip-hop/rap de la Parisienne anglophone d'origine camerounaise Kelly Rose, bien entourée par Stuntman5 et FotonDanger. La jeune franco-chilienne Lazuli sera également de la partie, elle qui a sorti son dernier EP *Cardio* – produit par King Doudou – à l'ambiance reggaeton sulfureuse.

TSUGI.FR

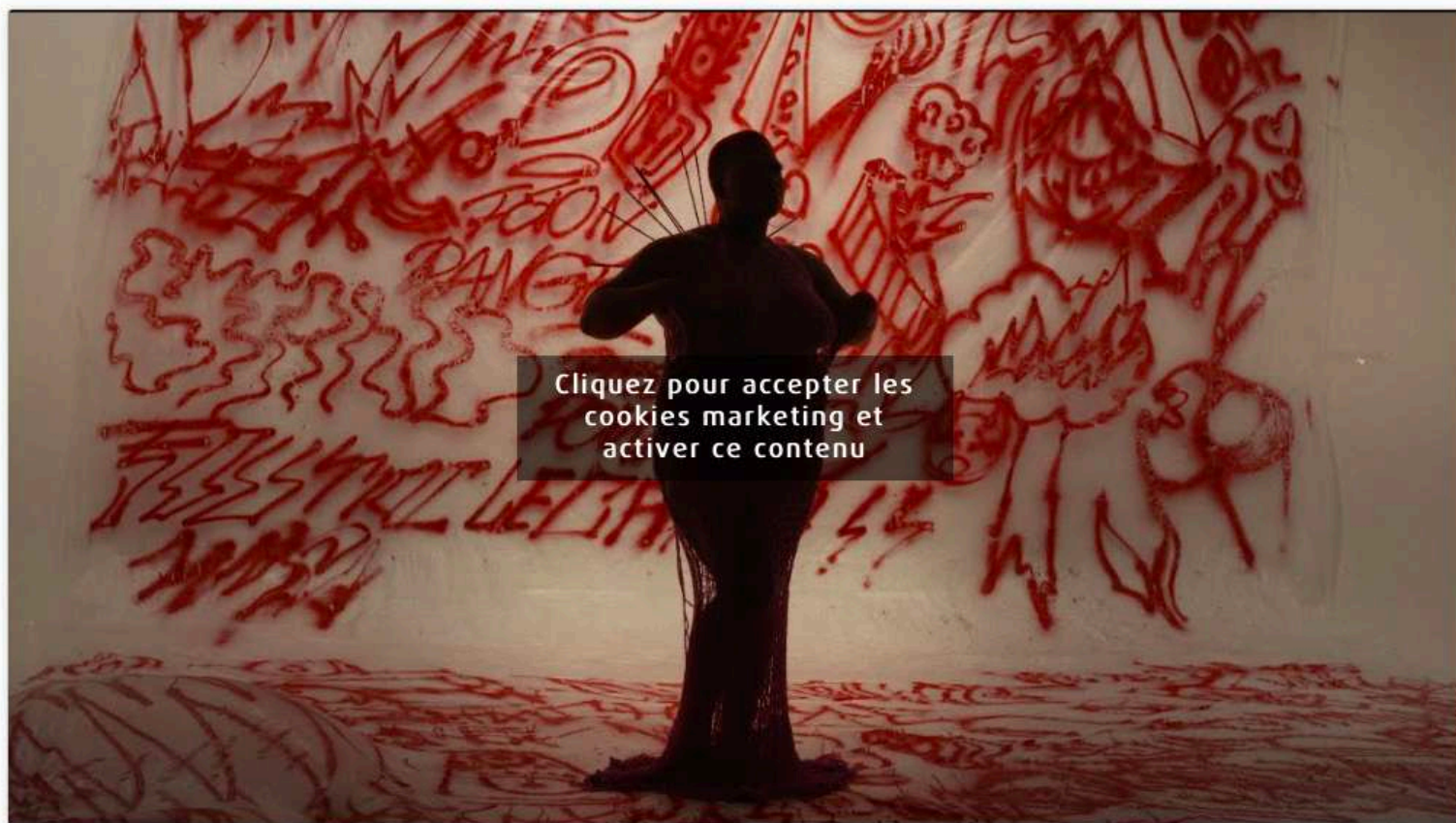
Clips de la semaine

Lola Kay, UZI FREYJA, Nina Hagen ... Les clips de la semaine

par Adèle Chaumette

Cette semaine, on retrouve Nina Hagen plus en forme que jamais, on part à la campagne avec Princess Chelsea, on danse jusqu'au bout de la nuit avec Lola Kay, on voit la vie en rouge avec UZI FREYJA, et on se détend au coin d'un arbre avec la douce voix de Franck Rabeyrolles.

UZI FREYJA – DUH



Le trio UZI FREYJA composé de Kelly, StuntMan5 et Fontondanger, dévoile un nouveau clip puissant entre revendication et expérimentation, rythmé par un morceau sonique naviguant entre la trap et l'électro. Leur EP *Lunacy* sera disponible le 18 novembre prochain.

Les Pépites de décembre-janvier

👤 Vagin Pirate 📅 5 décembre 2022 📧 Vagin Pirate

Uzi Freyja – *Lunacy*

Uzi Freyja, c'est un groupe de rap français mené par la chanteuse Kelly Rose. Leur nouvel EP est sorti le 18 novembre dernier et s'intitule *Lunacy*, un nom qui signifie l'absurdité de ce monde qui ne tourne définitivement plus rond.

Ce deuxième EP sorti chez Warriorecords est un savant mélange de sons rap, trap, électro et house. Kelly Rose nous balance des textes forts et percutants qui traitent de sujets comme le droit des femmes, le racisme ou l'amitié. On vous invite à regarder le clip de *D.U.H* afin d'avoir un aperçu de la puissance et de la fierceness de Kelly Rose, c'est vraiment du lourd!

Let's go réserver vos places pour aller les voir sur scène en Suisse, le 9 décembre à Neuchâtel et le 10 décembre à Yverdon.



UZI FREYJA

Rap

19 novembre 2022



UZI FREYJA – Lunacy

UZI FREYJA vient de sortir un nouvel EP ! **Le beau bébé s'appelle Lunacy** et évoque sans concession le droit des femmes, l'amitié, le meurtre et le racisme. Avec une identité musicale qu'ils ont su forger en trois ans, les rappers frayent avec un style électro aux accents house (« Pussy ») ou sonique (« D.U.H. »).

UZI FREYJA, c'est l'alliage de l'exubérance et de la discrétion, de l'outrancier et du savamment orchestré, une fougue exprimée avec assurance, un cri sauvage lâché au millimètre près. La maîtrise en tout point. Lorsque Kelly Rose rencontre Stuntman5 à Nantes en 2019, ils n'envisagent pas forcément autre chose que de cultiver leur hobby. Rejoint un an plus tard par FotonDanger, le désormais trio explore un rap vindicatif sans cesse renouvelé. Kelly Rose catalyse l'énergie flamboyante d'une jeune princesse de feu et la maturité d'une reine de pique à qui on ne la fait pas.

Sur scène, la charismatique chanteuse met le public dans sa poche avec un show qui semble ne connaître aucune limite... autre que celle de son bon vouloir, en maîtresse de cérémonie qui en impose à tout point de vue. UZI FREYJA est à suivre absolument ! Mais attention, souffle et endurance sont requis pour arriver à destination sans perdre tous ses repères...

En concert le 23/11 à l'Antipode (Rennes), 9/12 à La case à chocs (Neuchâtel), 10/12 à L'Amalgame (Yverdon).

MADAME RAP

Interview Vidéo



Le premier média dédié aux femmes et aux LGBTQ+ dans le hip hop

INTERVIEWS

Kelly Rose : « Toute femme sur cette Terre a le droit de faire ce qu'elle veut de son corps »

04/11/2022



Rapeuse d'origine camerounaise passée par Nantes et aujourd'hui basée à Paris, Kelly Rose officie dans le trio Uzi Freyja depuis 2019. À l'occasion de la sortie de leur deuxième EP Lunacy le 18 novembre, l'artiste nous raconte l'histoire du groupe et son fonctionnement, mais aussi son rapport à l'écriture et son féminisme.



TSUGI RADIO
«Club Croissant»
Interview
25/11/2022



RADIO STATION
«Speakerine de l'Univers»
[Interview](#)
30/11/2022

30.11.22 – 21:00

station

Speakerine de l'univers #20

w/ *Uzi Freyja*



TSUGI RADIO
En direct Live Crossroads Festival
08/11/2022

