

*« Proudly unconventional, no smooth edges, no polished veneer, just dystopian drama with a tangible physical aesthetic »*

## **FR**

Actif depuis une quinzaine d'années sur la scène électronique, Djedjotronic s'est forgé une identité musicale forte et singulière. Inspiré par les esthétiques rétro-futuristes et la culture rave du milieu des années 90, on retrouve dans sa musique une dimension physique et cinématographique qui participe à créer un kaléidoscope musical qui se joue des genres.

L'urgence avec laquelle se déploient les sons et les notes traduit un besoin viscéral de création et une grande curiosité pour les relations entre art et technologie.

Avant tout producteur et passionné de son, c'est depuis une cave voutée située dans le centre de Bordeaux qu'il travaille à ses nouvelles compositions.

Après avoir collaboré avec des artistes emblématiques comme Miss Kittin, Boys Noize, Douglas Mc Carthy et remixé le groupe Depeche Mode, Djedjotronic publie son premier album « R.U.R » sur Boysnoize Records en 2018. Naviguant entre Electronic Body Music martiale, BO Kraftwerkienne et techno analogique, il signe la son manifeste sonore qu'il continuera de développer sur ses maxi solo pour le label International Chrome en 2020 ou Italo Moderni en 2023.

Après avoir achevé la production de l'album « God Is A Woman » pour l'artiste suédoise REIN et écrit la bande originale du court métrage « Le Ciel » de Sebastien Jounel, Djedjotronic s'apprête à dévoiler une série de single sur son propre label Superwave.

## **EN**

Active for about fifteen years in the electronic music scene, Djedjotronic has forged a strong and distinctive musical identity. Inspired by retro futuristic aesthetics and the rave culture of the mid-90's, he's above all a music producer and a sound enthusiast.

With a great curiosity about the relationship between art & technology, Djedjotronic found in the machines, the perfect vessel to explore his creativity.

After collaborating with iconic artists such as Miss Kittin, Boys Noize, Douglas Mc Carthy and remixing the band Depeche Mode, Djedjotronic released his debut album 'R.U.R' on Boysnoize Records in 2018. Navigating between martial Electronic Body Music, Kraftwerkian BO and analogue techno, he crafts the sonic manifesto that he continues to develop on his solo EPs for the International Chrome label in 2020 or Italo Moderni in 2023.

Having completed the production of the album 'God Is A Woman' for Swedish artist REIN and written the soundtrack for the short film 'Le Ciel' by Sebastien Jounel, Djedjotronic is preparing to unveil a series of singles on his own label, Superwave.