



disque primeur

Présente

FORTUNE

BLACKBOARD

EP le 14 octobre / Album le 4 novembre

Fortune. Mot français et anglais qui signifie à la fois la chance et la richesse. La chance pour quatre musiciens de s'être rencontrés et d'avoir donné vie à un groupe en 2007. La chance de voir naître une alchimie, de faire grandir et évoluer l'aventure musicale, et d'accoucher de ce superbe deuxième album, «Blackboard». La richesse d'un groupe qui a beaucoup appris en studio et en tournée, qui dépasse ses influences et ses envies pour tenir la formule idéale entre pop et electro, indie rock et FM, sophistication et délicatesse.

2007. C'est l'année où Fortune voit le jour, quatuor formé par Lionel Pierres (chant, guitares), Pierre Lucas (claviers), Vincent Brulin (guitares, claviers) et Hervé Loos (batterie). Chacun affiche déjà un beau vécu musical dont Fortune va immédiatement profiter. Une rafale de trois EP entre 2007 et 2010 prépare la sortie d'un premier album, «Staring At The Ice Melt», dont le single «Under The Sun» se voit clippé par l'acteur et réalisateur Mathieu Amalric qui a craqué sur le groupe lors d'un concert à Paris.

2010. «Staring At The Ice Melt» vaut à Fortune d'excellentes critiques et de nombreux concerts en deux ans. Outre de prestigieux festivals (Vieilles Charrues, Rock en Seine, Printemps de Bourges, Calvi on the Rocks, Glastonbury...), une tournée anglaise fait office de déclic pour ses morceaux à venir. L'expérience de vie et de travail sur la route a renforcé sa cohésion et élevé son écriture. Au-delà de l'électro-pop 80's, le groupe s'éprend de la liberté des songwriters US des années 90 (Pavement, Granddaddy, Beck...). Fortune entame une nouvelle ère.

2012. Fruits des échanges entre Lionel et Pierre, les compositions sont ensuite travaillées dans le studio de Vincent pour une gestation de dix-huit mois. En septembre, direction Rome pour deux semaines d'enregistrement avec Pierrick Devin (Alex Gopher, Cassius, Adam Keshner...) à la production et Stéphane «Alf» Briat (Air, Phoenix, Mustang...) pour le mix qu'il finira à Paris. Une équipe qui se connaît par cœur et qui avait déjà réalisé «Staring At The Ice Melt». Moins directement branchés sur le groove, les morceaux s'ornent d'harmonies et d'arrangements sur mesure.

2013. Emballé par l'artiste Eva Taulois, «Blackboard» utilise des craies de toutes les couleurs pour tracer ses nuances sur le tableau noir : rock synthétique et groove organique, dance psyché et pop west-coast, synthés et guitares acoustiques, amour de la vie et peur de la mort, chansons à danser et bombes électro à lâcher dans son salon. Une écriture indie rock 90's («The Future», «Drive Out») y croise les empreintes du R'n'B («Hold Me»), de la pop FM élégante («Blackboard») et de l'électro dans laquelle Fortune a toujours excellé («Valley», «Turn Around»).

«Blackboard». Les quatre de Fortune ont su s'élever au-dessus de tous leurs amours indie-rock, hip-hop, pop, funk et techno, pour un album aussi énergique que contemplatif qui jette un grand pont entre la new-wave british des années 80, (Human League, Talk Talk) et la pop contemporaine redessinée par Metronomy et consorts. Sur «Blackboard», on siffle en fanfaronnant et on avoue ses faiblesses, on soigne ses plaies et on croit en l'avenir. Fortune, c'est la chance qui sourit. Et c'est 2013 qui a bien de la chance.

Discographie:

2007 – «Fortune» (EP) / 2009 – «Highway» (EP) / 2010 – «Bully» (EP), «Staring At The Ice Melt» (album)
«Gimme» (EP), 2011 – «Under The Sun» (EP)

AOURA RELATION PRESSE

Patricia Téglia : (+33)6 85 11 10 85

patricia@aoura.com

Julie Bataille : (+33)6 75 46 81 65

julie@aoura.com

Site web: www.fortuneband.fr

Facebook: www.facebook.com/fortuneband

Twitter: @_fortuneband

Contact label et management:

matthieu@grand-musique-mgmt.com