## **MARION DI NAPOLI – BIO FR**

## **Version courte.**

**Productrice, DJ**, mais aussi **performeuse** avec une voix qui la démarque, **Marion Di Napoli** frappe fort en dévoilant un premier **EP en collaboration avec Charlotte de Witte** sur son label **KNTXT**.

Désormais adoubée par l’artiste féminine techno la plus en vogue du moment et armée d’une **voix enchanteresse**, Marion combine ses **influences lyriques à la techno** ; le maléfique au divin ; les ténèbres à la lumière, et donne naissance à la **‘Mystical Techno**’, telle qu’elle la définit.

En quelques mois, elle se hisse sur **les plus grandes scènes techno** (Dour Festival, Insane Festival, Boomtown Fair, Fusion Festival, Monegros Festival…) **aux côtés d’artistes tels que Sara Landry, Amélie Lens, Creeds, Trym ou encore Marlon Hoffstadt.**

Apres la collaboration avec Charlotte de Witte, son premier **EP solo est à venir sur KNTXT** pour l’été 2025.

## **Version longue.**

**Productrice, DJ,** mais aussi **performeuse** avec une voix qui la démarque, **Marion Di Napoli** frappe fort avec un premier **EP en collaboration avec Charlotte de Witte** sur son label **KNTXT**.

Après une carrière sous le nom de La Kajofol, Marion s’affranchit de la scène underground pour se dévoiler pleinement musicalement. Une nouvelle ère musicale dans laquelle **sa voix** est mise en avant, qui permettra de **faire danser** ; qui fera résonner son nom **au-delà des frontières.**

Le projet **Marion Di Napoli** voit ainsi le jour en 2024 et à la suite d’une **collaboration d’EP** avec l’artiste la plus en vogue de la **scène techno mondiale** actuelle, **Charlotte de Witte**, et prend rapidement son envol. Cumulant plus de **5M d’écoutes** sur les plateformes, le projet de trois titres ‘**Sanctum**’ - sorti sur le label KNTXT - attise la curiosité et place Marion comme l’une des **artistes à suivre de près** en 2025.

À la croisée des mondes **lyriques et électroniques**, Marion Di Napoli façonne une musique qui **ondule entre ombre et lumière**. Influencée à la fois par les univers de Chopin, Hans Zimmer ou ceux de figures féminines puissantes comme **Björk, Lana Del Rey** et **London Gramma**r, elle propose une techno qui effleure l’introspectif et le cinématographique. La musique de Marion trouve son identité à travers sa production millimétrée mais aussi grâce à sa **voix enchanteresse**. C’est en découpant et inversant ses propres vocalises que l’artiste dessine subtilement un jeu de textures qui se répondent, à l’image de vagues qui se frôlent et se retirent.

Marion Di Napoli combine le maléfique au divin ; les ténèbres à la lumière ; le groove au lyrisme et donne naissance à un genre qui lui est propre : la ‘**Mystical Techno**’.

Un style qu’elle déploie déjà sur la **scène internationale**, foulant **Dour Festival, Amsterdam Dance Event, Insane Festival, Boomtown Fair, Fusion Festival, Monegros Festival…** aux côtés d’artistes tels que **Sara Landry, Amélie Lens, Creeds, Trym...**

Repérée par le collectif Newrave, l’artiste est invitée à se produire en live lors d’un **show exclusif,** suspendue à 6 mètres de hauteur, **devant 6 000 personnes** en décembre dernier. Un avant-goût de l’ampleur de son projet.

Le prochain **projet** solo de Marion Di Napoli est **à venir sur KNTXT pour l’été 2025.**