

MILA DIETRICH

FR

Inspirée par la minimal, l'EBM, et la trance, ses tracks au groove obsédant distillent des histoires lubriques et sombres. Prêtresse des exutoires nocturnes, des dédales suintants et des dancefloors sans lendemain, ses fulgurances technoïdes sauront vous guider à travers l'obscurité.

Originaire de Marseille, la DJ et productrice de musique électronique Mila Dietrich s'est d'abord destinée au rock, en se mettant à la batterie à l'âge de 10 ans. Durant toute son adolescence, elle passe de groupe en groupe, hébergeant les répétitions dans la cave située sous la maison familiale. Vers 16 ans, elle commence à fréquenter les soirées électroniques de Marseille, se prend des claques musicales aux **Docks des Suds**, où elle voit les meilleurs DJ's de la scène techno minimale (**Boris Brejcha**, **Extrawelt...**), et s'initie aux productions de **Miss Kittin**, **The Hacker** ou **Louisahhhh!** ("le côté rock de l'électro") Elle découvre alors qu'elle n'a besoin de personne pour faire carrière dans la musique, d'autant qu'elle se sent de plus en plus à l'étroit au sein de son groupe de rock.

Naturellement, l'artiste, qui fourmille d'idées, s'est dirigée vers l'électro. Après quelques ballons d'essai dans des bars phocéens, elle passe rapidement à la production sur Ableton, ce qui lui permet de libérer ses pulsions créatives, lâchant singles et EP au fil de l'eau sur Internet. Dans la cave, les fûts de batterie sont alors empilés dans un coin, laissant place à l'ordinateur et aux machines.

Au bout de cinq ans, après avoir joué dans tous les endroits qui comptent à Marseille (le Baby, la Dame Noir, la Friche Belle de Mai...), la DJ, qui a pour modèles **Jennifer Cardini** ou **Chloé**, les figures du mythique club LGBT de la capitale, **le Pulp** ("Même si je n'ai jamais été, j'ai l'impression que mes racines viennent de là"), décide de passer la vitesse supérieure et de monter à Paris.

Rapidement, les opportunités s'accumulent pour la jeune artiste, dont deux morceaux sont choisis par **L'Oréal** pour une pub. En 2019, on l'a vue mixer sur le char de **la Sacem** lors de la Techno Parade, dans les clubs parisiens Petit Bain ou A la Folie, en tournée avec le duo Kompromat, au Cabaret Aléatoire ou à la Dame Noir à Marseille, ou dans des festivals comme le Scopitone à Nantes, Elektrik Park à Chatou ou **Inasound** à Paris (avant le **Rex Club** ou le festival breton **Panorama** en 2020). Elle décroche également la première place du **BPM Contest 2019**, grâce à ses mix entre techno et electro, cold wave, EBM et trance progressive, s'installant dans la liste des nouveaux artistes français à suivre de près.

Smael Bouaïci

ENG

Mila Dietrich has always been into music since a very young age and she played in many rock bands as a drummer with various influences as trip hop, punk, and rock garage.

With a strong will to share her passion and to create her own melodies, she launched her electronic project as Mila Dietrich.

Both producer and DJ, she likes to experiment original set ups in her studio or when she plays gigs, and absolutely loves to mix different electronic music styles together.

She tells dark dirty stories through her tracks, with always a lot of groove.

She takes her inspiration from cold wave, EBM, trance and techno vibes.