



HOLD ME

Minuit Machine

Sortie le 21 novembre 24

Minuit Machine, projet phare de la scène électronique darkwave, a débuté par une collaboration entre Hélène de Thoury et Amandine Stioui, avant d'être repris en solo par Amandine. Au fil des années, Minuit Machine a imposé son style, mêlant des synthés sombres, des beats techno et une émotion brute, exprimant des sentiments de mélancolie, de rébellion, mais aussi d'espoir.

Amandine Stioui inaugure une nouvelle ère pour Minuit Machine, avec **"HOLD ME"**, un nouveau titre qui s'adresse à la communauté queer, célébrant la liberté d'être soi-même et l'émancipation des normes sociales et patriarcales. Avec des battements électro percutants et un refrain entêtant, il incarne une revendication d'empowerment et de fierté.

"HOLD ME" donne le ton du nouvel album à venir : une œuvre qui s'ouvre à des sonorités plus pop et qui oscille entre lumière et obscurité, introspection et affirmation de soi. Sur ce premier extrait comme sur la plupart des suivants, Amandine s'est entourée de RAUMM pour la production.

Crédits :

Musique

Composé par Amandine Stioui & Lloyd Philippon

Paroles écrites par Amandine Stioui

Mix : Amandine Stioui & Samuel Berdah (The Wall Studio)

Mastering : Samuel Berdah (The Wall Studio)

Photo cover

Photographe : Manon Dupeyrat ([@m4r4](#))

Assistant·e image : Elie Ambrose ([@elie.ambrose](#))

Stylisme : Jeanne Friot ([@jeannefriot](#))

Make-up artist : Lola Cadet ([@lolaacadet](#))

Hair : Sainte-Marie Joanna ([@santamarijuanna](#))

Set Design : Paula Kvasnikoff ([@potabo_labo](#))