

Minuit Machine est un duo parisien créé en 2013 et dont les membres originaux sont Hélène de Thoury (instruments) et Amandine Stioui (voix).

La musique d'Amandine et Hélène est un subtil mélange d'émotions, de voix qui transpercent parfois, de lignes synthétiques planantes, et de beats électroniques aux accents techno.

Le duo produit de la musique torturée, glaciale, qui prend aux tripes tout en donnant envie d'investir les pistes de danse et d'y déverser un torrent d'émotions. A travers leurs sons, nostalgiques mais emprunts de modernité, Hélène et Amandine racontent leur passé, leur présent, leur futur, ces choses dont on ne peut parler, mais qui obsèdent, et inquiètent. Sombres et mélancoliques, les musiques de Minuit Machine n'en sont pas moins terriblement addictives, dansantes et puissantes.

Au fil des années, le projet n'a eu de cesse d'évoluer, naviguant entre les divers courants de la musique électronique et se construisant une identité forte, hybride et remarquable.

Entre 2013 et 2015, le duo a sorti 2 albums, clairement « dark wave » et largement inspirés des sonorités 80. Après une pause de 3 ans, Hélène et Amandine ont décidé d'emprunter un chemin quelque peu différent, beaucoup plus en phase avec leurs goûts personnels. Le troisième album, « INFRAROUGE » marque le début d'une nouvelle ère pour Minuit Machine : les sonorités deviennent plus modernes, plus marquées et plus dansantes, sans perdre pour autant le côté épique qui caractérise le son du groupe.

Mais le tournant s'opère réellement grâce à l'EP « Don't Run From The Fire », révélant le côté hybride du groupe qui livre des morceaux mélangeant avec talent EBM, dark wave et techno.

Cet EP est sorti durant le confinement et a d'ailleurs donné lieu à un livestream qui été visionné des centaines de milliers de fois et a contribué à lancer la carrière du duo.

Quelques mois plus tard, Minuit Machine a sorti un nouvel EP, "Basic Needs", cette fois-ci sur le label de Rebeka Warrior, WARRIORECORDS. Cette sortie a permis au groupe, plutôt implanté à l'international, de se faire remarquer sur le territoire français.

Ces derniers mois, Amandine et Hélène ont travaillé d'arrache-pied sur leur nouvel album "24" sorti le 4 novembre dernier. Cette fois-ci, le duo surfe sur des courants plus inhabituels et n'hésite pas à sortir de sa case « darkwave » pour livrer des morceaux electro-pop, mais aussi très techno. Les morceaux se caractérisent par leur ambition de marquer les esprits, par des lignes instrumentales puissantes et épiques, des rythmes entêtants et des lignes de chant qui restent en tête.