MURMAN TSULADZE « ABRESHUMI » (LA SOIE)



Force de la nature à la tête dure, le sourcil saillant et les épaules confortables, mais aussi artiste et charmant poète, et surtout célèbre marchand de tapis volants ; contrebandier, cosmonaute, sauveur et kidnappeur de dames au fil de ses étapes, la route de la soie offre toutes sortes d'aventures à Murman.

Accompagné du premier mari de sa cousine du côté de sa tante issue de germain (Zauri de Makhatchkala) et d'Aristophane Krikor Berdzenishvilli, un cousin très éloigné amoureux du grand large, Murman a enfin décidé de raconter au monde entier, à sa façon et avec une bonhomie toute naturelle, comment on aime sur la route de la soie, et de quelle couleur est parée le coeur d'un être dans ces régions où la vigne ne manque pas. Murman Tsuladze est né entre la mer noire et la mer caspienne, il vient d'un pays qui n'existe plus. Depuis 2 ans le groupe va, vogue de bals en festivals, d'Istanbul à Séville, du Maroc aux Pays-Bas, en passant par la France, les bars transis de Rennes, les manifestations parisiennes, la Belgique et la Géorgie.

« La flemme de danser » sorti le 14 janvier 2020 est le premier single du groupe et est illustré par un clip où on y voit les membres du groupe au sein d'une des nombreuses manifestations qui ont eu lieu en 2019.

Murman Tsuladze nous propose aujourd'hui un florilège de vidéo clips et de nouvelles chansons soyeuses.

https://www.facebook.com/murmantsuladze https://www.instagram.com/murman tsuladze air carpet co/?hl=fr

> Promotion : Yalta - florian@yalta.fr Label mgmt : & - lesciellourstephane@gmail.com Tournées : WART - <u>vincent@wartiste.com</u> Distribution: Idol

LES INROCKUPTIBLES



Intro En Avant I



Murman Tsuladze

Trois punks aux origines dispersées (Géorgie, Espagne et France) sortent un ep de synth-pop "post-soviet". Dansant et frondeur.

AVIS Á NOS LECTEURTRICES : LES
INFORMATIONS QUI SUIVENT SONT
SUJETTES À CAUTION et ne sauraient
en aucun cas engager la responsabilité de la
rédaction. Même après un bon guculeton
avec cet iconoclaste trio dans un restaurant
géorgien où deffient héarcharpeuri (pain
au fromag
à l'estrago

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORCKUPTIONE

INFORMATIONE

Paris et Istanbul et ont décidé de monter
un groupe. Programmés aux Inrocks
Pestival cette année sur la foi d'un seul
tube, La Flemme de danner, ils avaient laissé
et ritevoir la possibilité d'un pop futuriste
et discoide, à la croisée des influences
novô et electro. ou'ils qualifient eux-mémes
nier
al demeure

Jélirant.

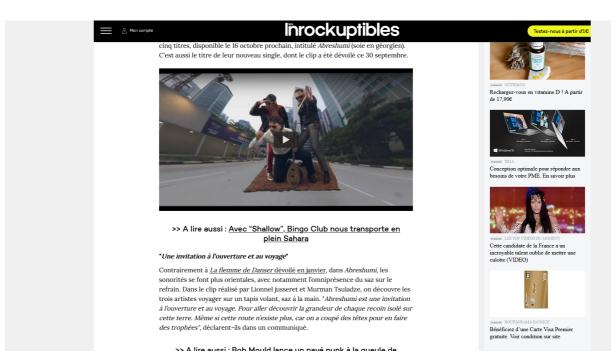
La seule info de ce papier à prendre
pour argent comptant. François Moreau
photo Renaud Monfourny

faux, Qui est vraiment Murman Tsuladze? Tout juste rott-ion savoiri que Bacho (originaire de l'ancienne République socialiste soviétique de Géorgie), Nunez (croisé au sein du groupe La Pemme) et Krikor se sont rencontrés au gré de pérégrinations punk entre Bruxelles,

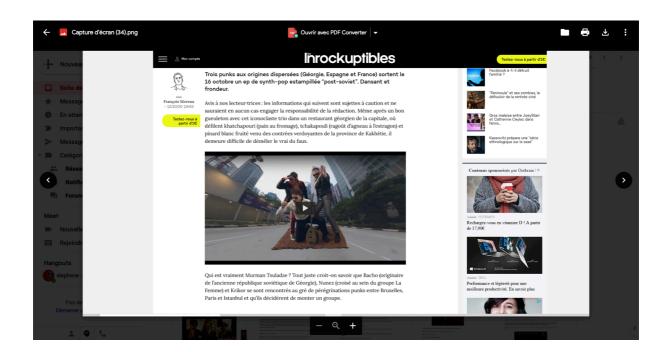




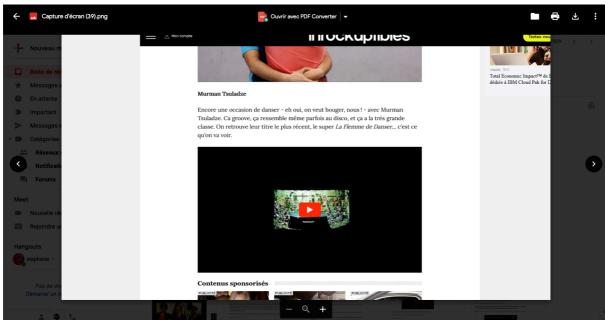


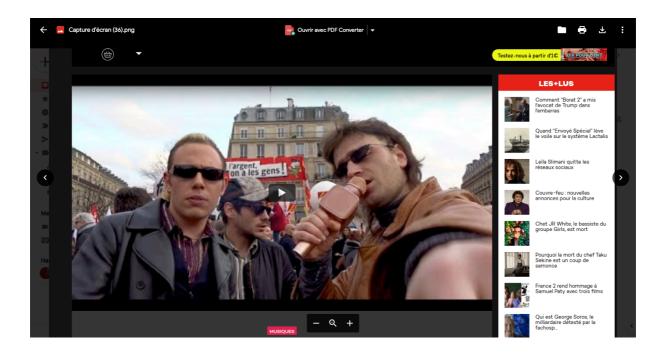


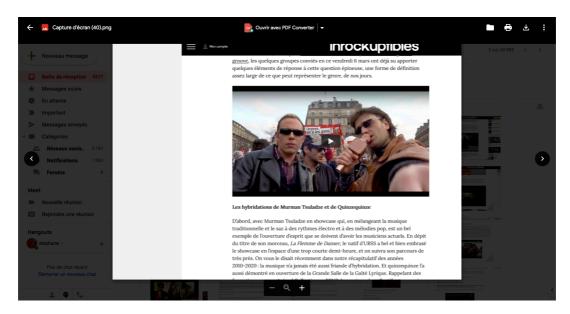












CD-SAMPLER LES INROCKUPTIBLES DU 7 OCTOBRE 2020 : « ABRESHUMI »

Avec ce numéro

LA BANDE-SON DE L'AUTOMNE

Le retour ultra-pop de La Femme, l'hymne à l'amitié de Lous And The Yakuza, l'énergie folle de Shame et une carte postale corse de Barbara Carlotti...



















1. LA FEMME PARADIGME

Le meilleur groupe French pop de sa génération secoue la rentrée avec un single enfiévré, porté par un texte qui résonne avec nos vies

2. **WORKING MEN'S CLUB** JOHN COOPER CLARKE Extrait de l'album WORKING MEN'S CLUB (Heavenly Recordings/PIAS)

Rencontre entre le post-punk et les rythmiques acid, Working Men's Club dégueule de références mais tranche par sa radicalité moderne

3. **DJANGO DJANGO** SPIRALS

Single (Because) Dès les premières notes de leur nouveau single, les Anglais stimulent l'oreille avec de puissantes boucles de synthé qui accélèrent crescendo.

4. LOUS AND THE YAKUZA AMIGO

Extrait de l'album GORE (Columbia/Sony Music) Sur ce cinquième extrait en prélude à son premier album réalisé par El Guincho, la Bruxelloise compose avec Amigo un hymne à l'amitié.

5. **ELA MINUS** THEY TOLD US IT WAS HARD, BUT THEY WERE WRONG

Extrait de l'album ACTS OF REBELLION (Domino/Sony Music) L'artiste colombienne signe un disque manifeste avec Acts of Rebellion, mélange de techno-pop rose et noire naviguant entre l'espagnol et l'anglais.

6. A CERTAIN RATIO BERLIN

Extrait de l'album ACR LOCO (Mute/PIAS)

Nouvel album attendu depuis douze ans, le groupe mancunien emblématique du label Factory et au groove très influent n'a rien perdu de sa force

7. SHAME ALPHABET

Single (Dead Oceans/PIAS)
Deux ans après l'acclamé Songs of Praise,
le quintette de Brixton revient avec un morceau à l'énergie toujours contagieuse.

8. METZ HAIL TAXI

Extrait de l'album ATLAS VENDING (Sub Pop/PIAS) Avec ce quatrième album, le trio canadien s'essaie au glam rock sous acides frelatés et à la ballade pour station spatiale en proie à la mutinerie.

9. BEABADOOBEE WORTH IT

Extrait de l'album FAKE IT FLOWERS (Dirty Hit/The Orchard) Entre grunge, indie rock et dream pop, la Londonienne originaire des Philippines retrouve la flamme des nineties dans un premier album fleuri.

10. EELS ARE WE ALRIGHT AGAIN

Extrait de l'album EARTH TO DORA (E Works/PIAS) On retrouve sur le treizième album de l'infatigable Mark Oliver Everett, Earth to Dora, ce single rock et chaleureux composé au début de la pandémie.

11. HELENA DELAND COMFORT EDGE Extrait de l'album SOMEONE NEW (Luminelle Red Bertus)

Avec un premier album entre folk, dream pop et electronica, la Canadienne porte un regard aussi intimiste que politique sur la condition féminine

12. MATT BERNINGER ONE MORE SECOND

Echappée belle pour le leader de The National, avec la complicité du légendaire Booker T. Jones, où l'on retrouve sa voix unique et sa profondeur mélodique.

Extrait de l'album SUNDOWNER (Dead Oceans/PIAS)

Un an après le pléthorique Oh My God, Kevin Morby publie déjà un successeur en exaltant l'imaginaire des grands espaces américains.

14. MURMAN TSULADZE ABRESHUMI

Extrait de l'ep ABRESHUMI (Karadeniz/&/IDOL)
Après La Flemme de danser, le trio sans frontières poursuit sa quête de morceaux psychotropes et discoïdes sur un premier maxi addictif.

15 BARBARA CARLOTTI UN BATEAU OUI PASSE Extrait de l'album CORSE, ÎLE D'AMOUR (Elektra/Warner Music) Inspirée par ses racines corses, la chanteuse et musicienne publie des reprises de standards

patrimoniaux sur un disque pop, ludique et dépaysant. La carte postale sonore de l'automne.

16. ARAB STRAP THE TURNING OF OUR BONES

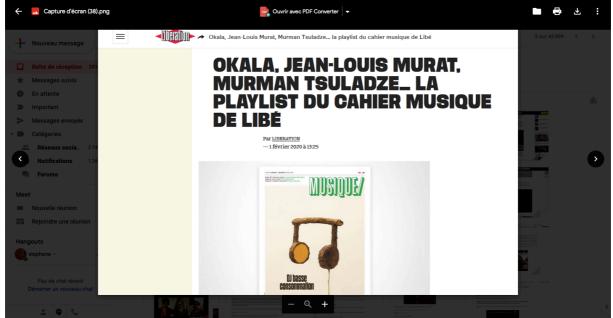
Après quinze ans d'absence, le duo écossais culte est de retour avec un single incantatoire, récit percutant d'amour et de résurrection.

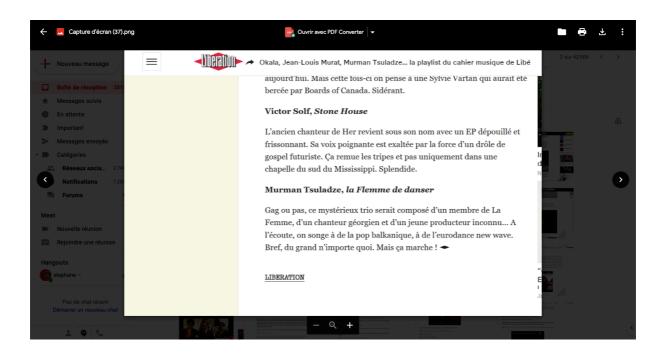
CD-SAMPLER LES INROCKUPTIBLES DU 19 FEVRIER 2020 : « LA FLEMME DE DANSER »



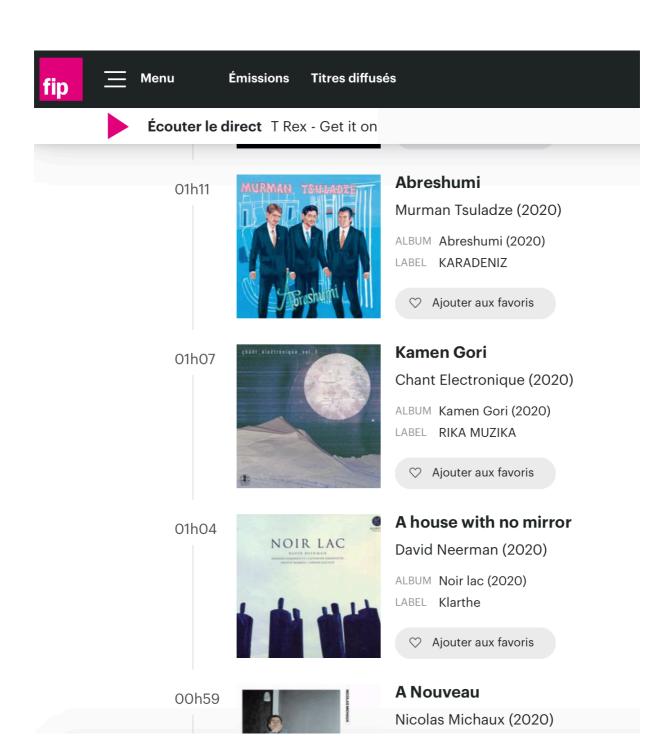
LIBERATION







FIP





ACCUEIL CHRONIQUES V INTERVIEWS ADN NEWS V CONCERTS V PLAYLISTS V CONTACT Q

FORMAT COURT #24 : MURMAN TSULADZE, ALBINOS CONGO, MOTO & BANDIT VOYAGE

30 octobre 2020 par Charles

Chez La Face B, on adore les EPs. On a donc décidé de leur accorder un rendez-vous rien qu'à eux dans lequel on vous présentera une sélection d'EPs sortis récemment. Aujourd'hui on vous parle des EPs de Murman Tsuladze, Albinos Congo et Moto & Bandit Voyage.

Murman Tsuladze – Abreshumi (La Soie)



Qui est donc Murman Tsuladze ? Personne ne le sait vraiment, et ces trois gaillards venant des quatre coins de l'Europe s'en amusent clairement. Murman est un personnage, légendaire marchand de tapis volants venu d'un endroit mystérieux coincé entre la mer Noire et la mer Caspienne, devenu un groupe suite à l'association de trois garçons aux liens familiaux assez troubles, qui débarque aujourd'hui avec un premier effort, Abreshumi, qui nous ramène à des souvenirs teintés d'enfance et de poésie.

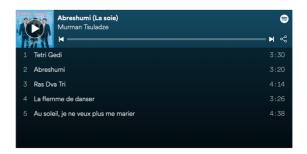
Ces cinq morceaux ont l'odeur et la douceur des vieilles cartes poussiéreuses qui trainent au fond des salles de classe et qui nous montrent un pays qui n'existe plus : l'URSS. Un pays formé de pays, un paysage tout en un ou tous se rencontrent, voilà l'image poétique que l'on pouvait se raconter plus jeune, avant de découvrir l'Histoire avec un grand H.

Mélangeant avec bonheur punk, influences électroniques et instruments traditionnels géorgiens, c'est une musique qui se vit à travers le corps et l'âme, car très clairement on ne comprend rien aux paroles et on s'en moque un peu. Le grand talent de ces trois gaillards est de rendre leur musique complétement universelle, de contaminer tous ceux qui s'en approchent. Il est clairement difficile de résister à la folie douce qui émane de la musique de Murman Tsuladze, notamment car ils nous offrent des morceaux qui nous attaquent d'un coup, à l'image de l'imparable Ras Dva Tri et son rythme dingue ou des évidentes Abreshumi et La Flemme de danser qui ont servi de présentation à leur univers dédlinqué.

Mais parce qu'elle prend aussi racine dans un monde qui n'existe plus, la musique du trio est aussi teintée d'une profonde mélancolie, comme le prouvent **Teti Gedi** et **Au soleil, je ne veux plus me marier**. Le genre de morceaux qui donnent envie

Mais parce qu'elle prend aussi racine dans un monde qui n'existe plus, la musique du trio est aussi teintée d'une profonde mélancolie, comme le prouvent **Teti Gedi** et **Au soleil, je ne veux plus me marier**. Le genre de morceaux qui donnent envie de faire couler nos larmes dans un grand verre de vodka, le bras enroulé autour des épaules d'une personne que l'on ne connait pas, que l'on ne comprend pas, mais qui partage avec nous ce qu'il y a de plus important : les vibrations et l'amour de la musique de Murman Tsuladze.

Finalement, Murman Tsuladze c'est un peu ça: l'idéal bolchévique mis en musique. L'union des genres musicaux, des émotions, des langues au service d'une cause commune: nous faire danser et nous faire vivre, nous faire pleurer et nous faire rire, nous offrir un pont entre le passé et le présent, un moment hors du temps où l'on est bien ensemble.



RADIO BETON

rialonoment betonier.



Radio Béton 93.6

26 octobre, 18:37 · Public

Oï Oï Oï!

Du très lourd rejoins notre programmation cette semaine!
Bienvenu aux nouveaux albums de : Madmadmad, PUP, FEVER
333, Aaron Spectre, Gingko, STIFF RICHARDS, Ela Minus,
Murman Tsuladze, Autechre (æ), KEVIN MORBY, Fuzz, 7
WEEKS, Manudigital, LOVVE, Temps Calme, Gorillaz, Plants And
Animals, Lebanon Hanover et Keep Dancing Inc!

A la semaine prochaine pour un nouveau béton frais, lundi de 17H à 19H!

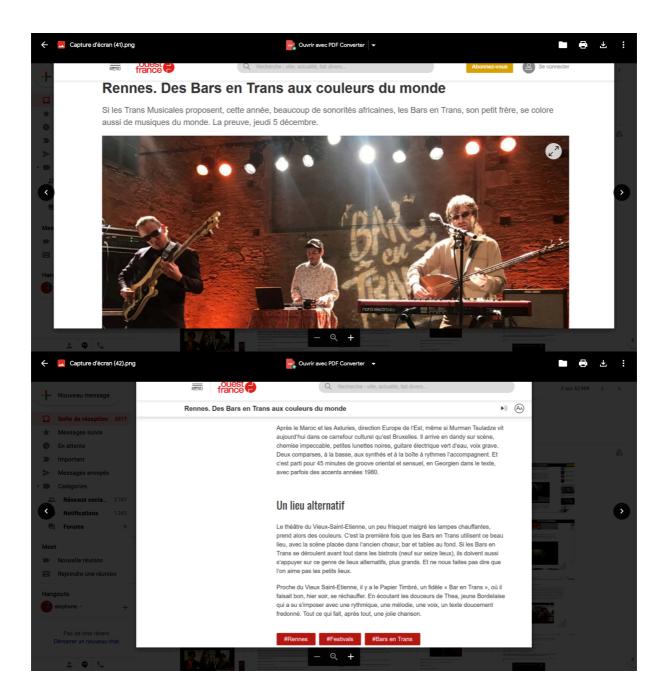
https://www.radiobeton.com/.../le-beton-frais-de-la.../

RADIOBETON.COM

www.radiobeton.com

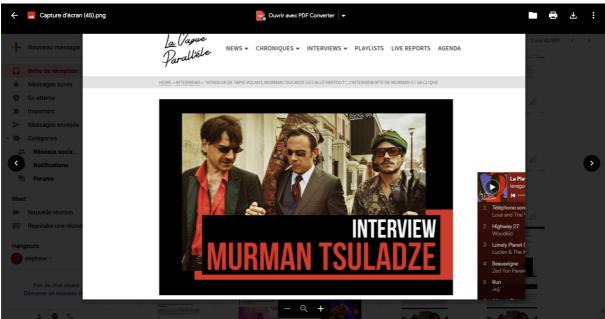
7

OUEST FRANCE



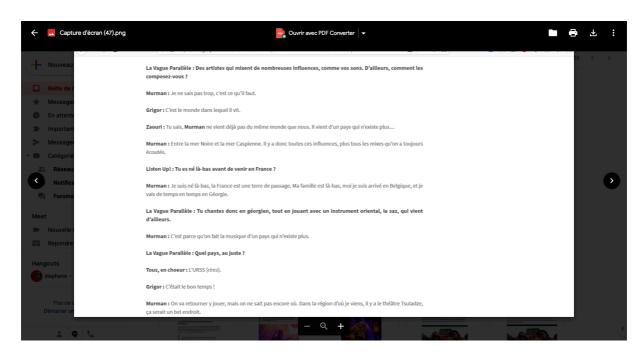
LA VAGUE PARALLELE

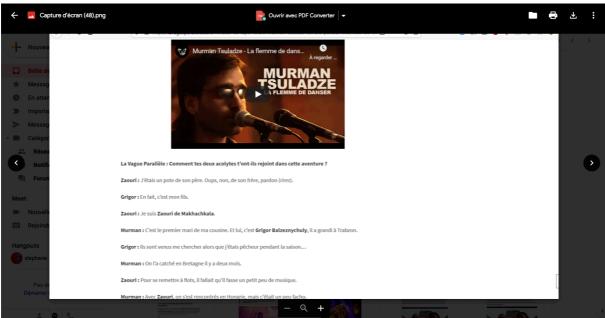


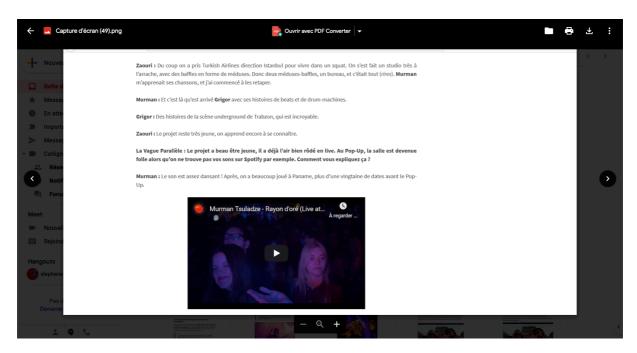


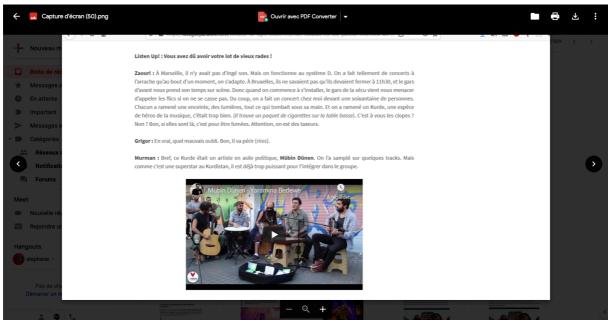


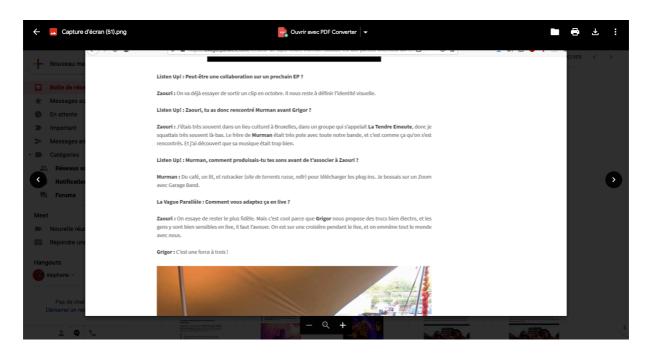


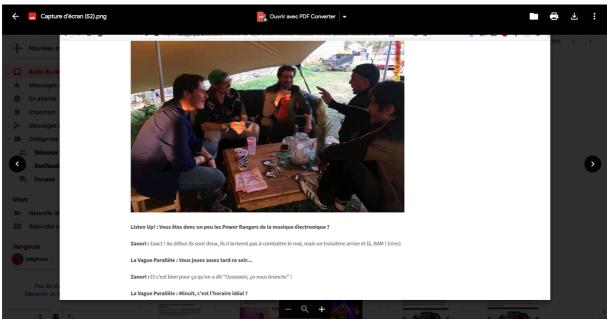


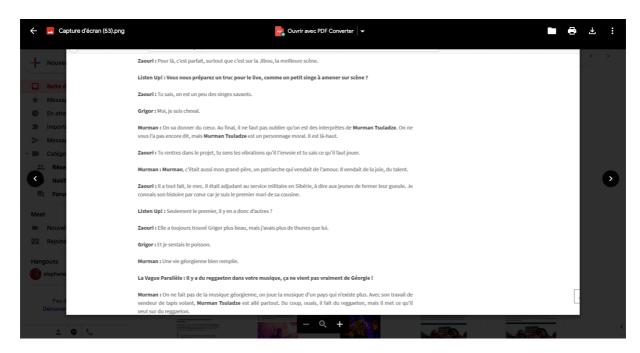


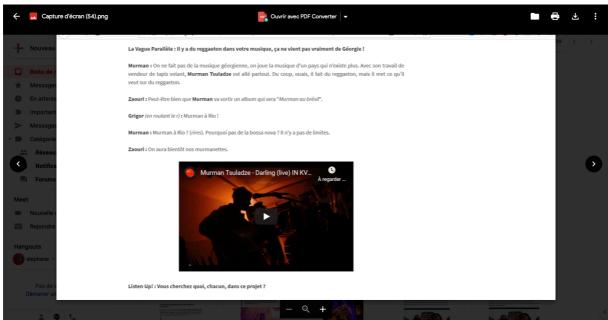


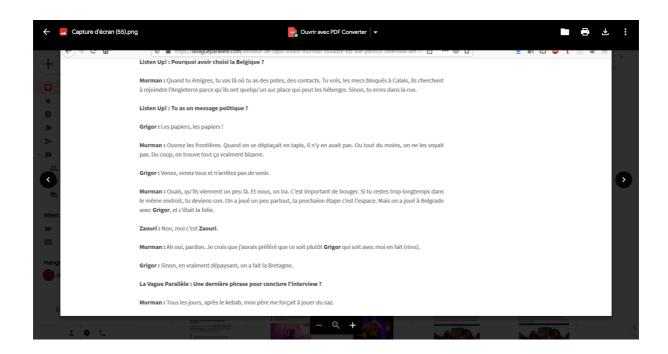












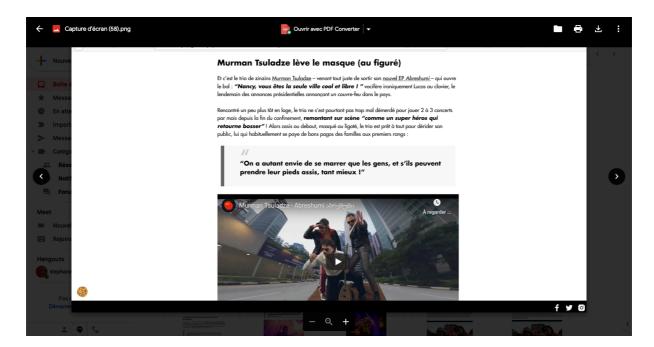
FRANCE 3 BRETAGNE



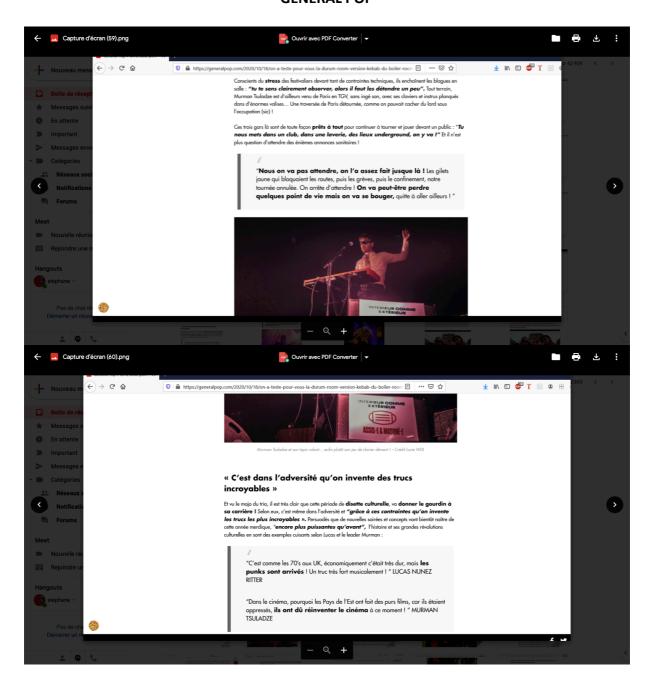
LA VAGUE PARALLELE



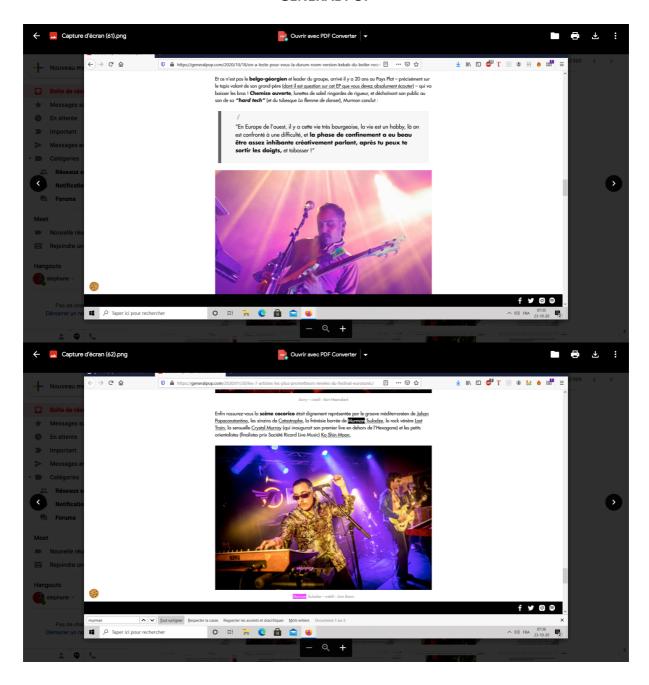
GENERAL POP



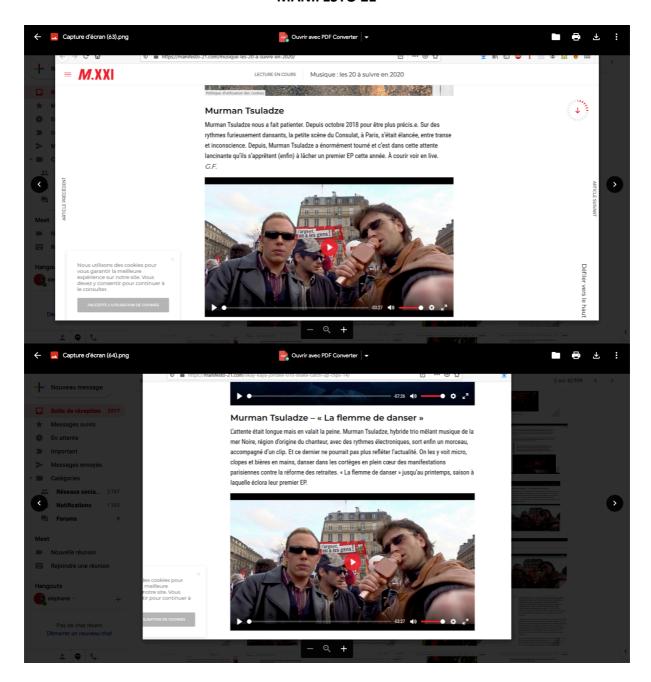
GENERAL POP



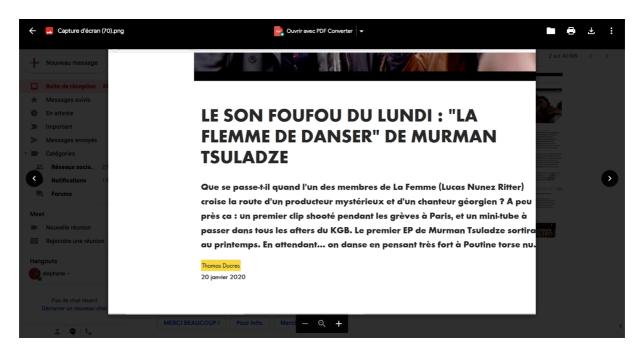
GENERAL POP

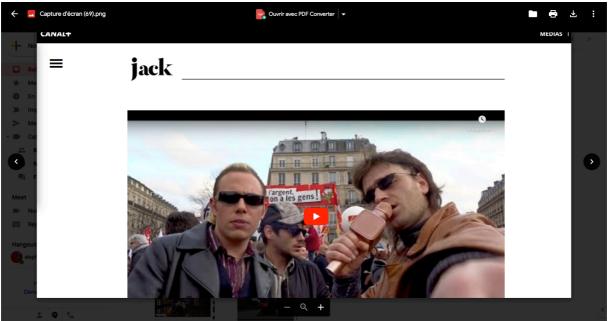


MANIFESTO 21

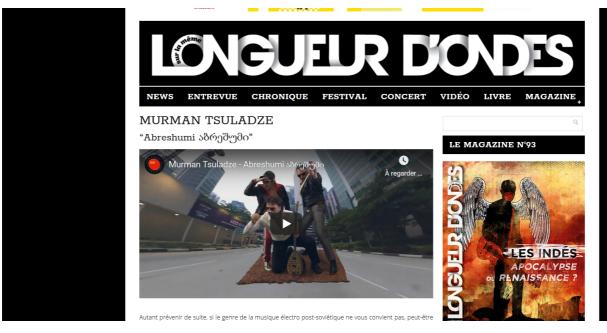


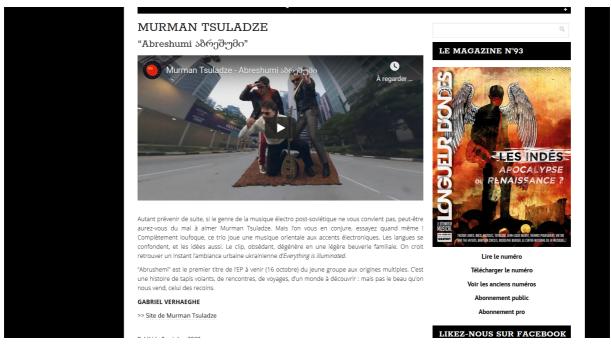
JACK





LONGUEUR D'ONDES

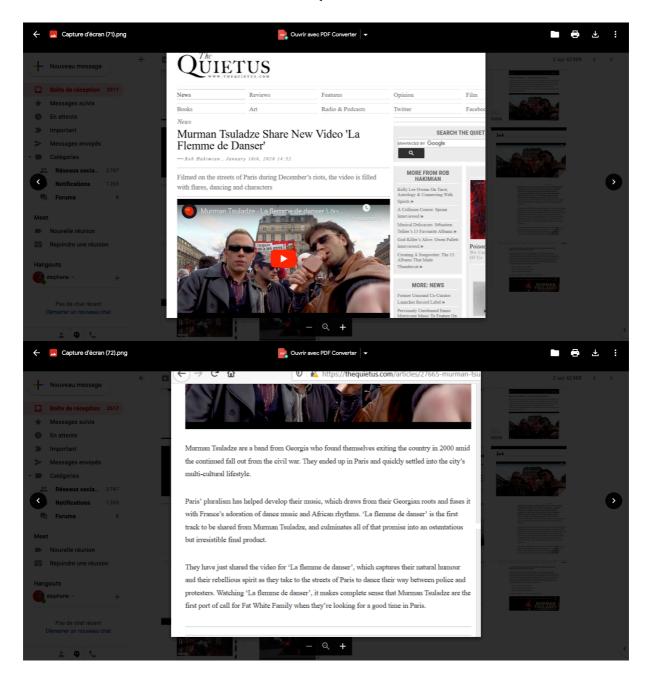




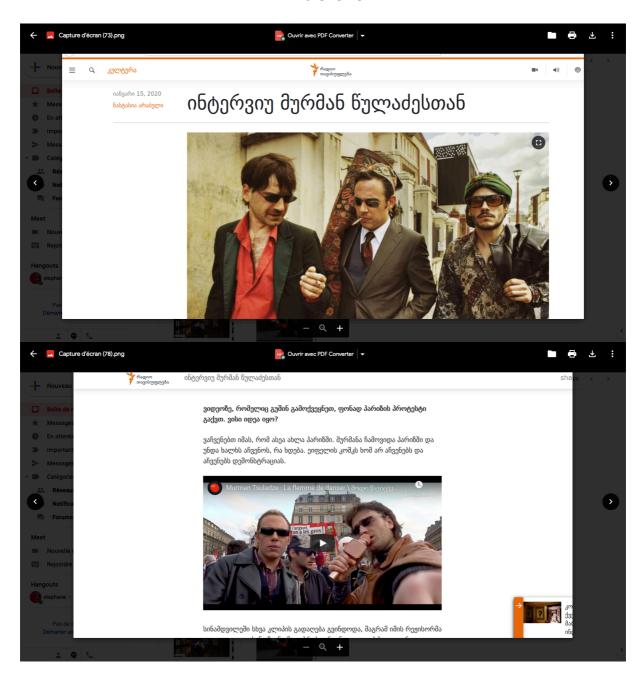
BRAIN

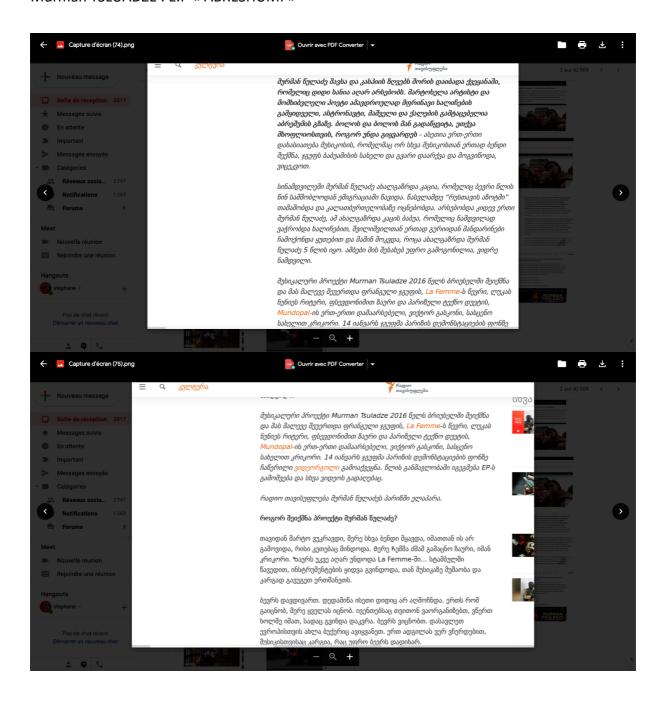


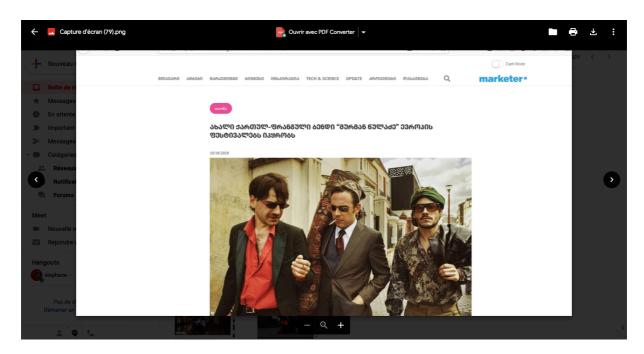
THE QUIETUS

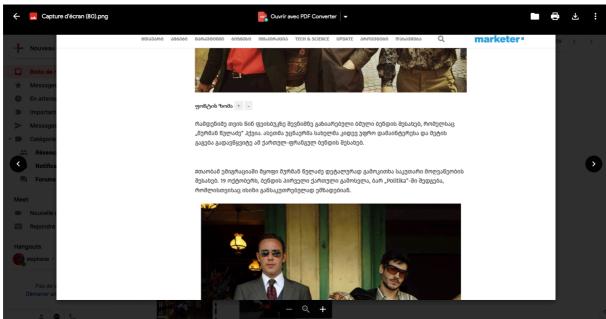


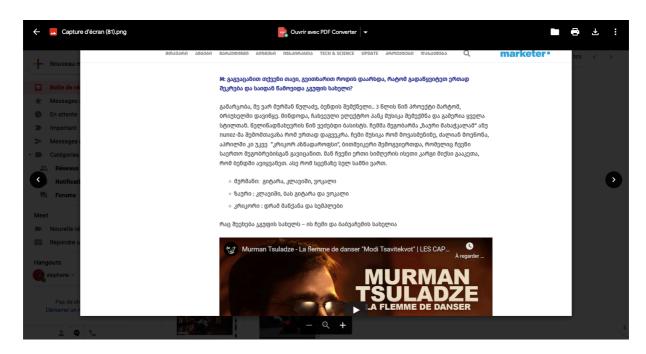
MEDIAS GEORGIEN

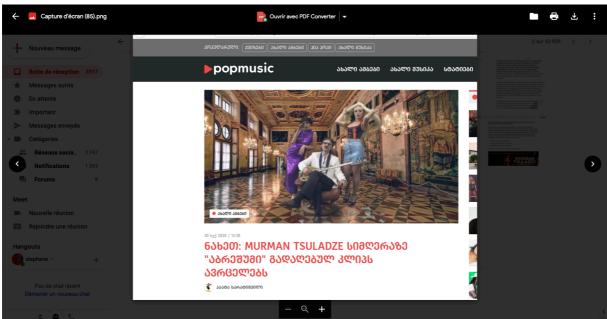


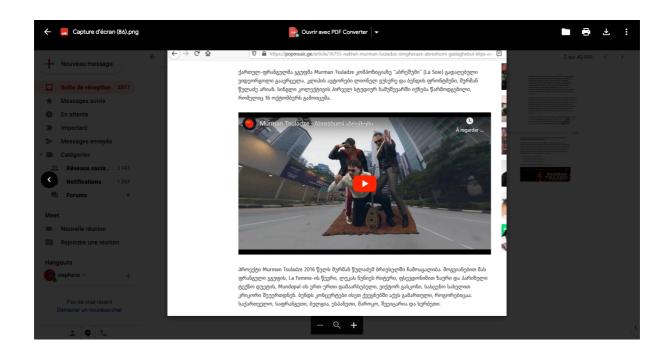












RUSTAVI 2



Concert à LA BOULE NOIRE LE 12 FEVRIER 2021



