

SEXY SUSHI

Vous n'allez pas repartir les mains vides ?

Sortie 13 mai 2013 Release Party le 15 mai @ Le Trianon (Paris)

Quand on aperçoit (merde putain de sa race) les Sexy Sushi, on est tout de suite séduit par leur élégance.

"Mon plus grand défaut ? La sincérité." Rebeka Warrior

"Les responsabilités qui pèsent sur nos épaules sont considérables." Mitch Silver

LE DISQUE ALBUM

"Vous n'allez pas repartir les mains vides ?" est le nom du double disque album de SEXY SUSHI.

Il est composé de 2 compacts disques quasiment identiques :

Celui de Fraülein Warrior : "Si tu passes cette porte je te coupe les vivres"

Celui de Mitch : "MS MIX", vous permettra de préserver votre moquette.

Certains morceaux sont différents, parfois les paroles ne sont pas les mêmes, la durée des morceaux est légèrement variable, le mix est toujours triste, mais pas le même triste.

Les visuels ont été effectués par les Mecs de l'Enfer (©Théo mercier et Jeremy Piningre, photo Erwan Fichou)

Faites tranquillement votre choix chez vous.

EN GALA

Sur scène, ils seront coupés du monde, interdits de téléphone, de télévision et de journaux, pour mieux écouter la voix de leur conscience.

Equipé d'un Bouddha en jupe de velours chamarré, ils vous avertiront d'un franchissement involontaire de ligne et détecteront les ardoises dans l'angle mort, afin de corriger votre trajectoire.

Les yeux de Mitch et Rebeka s'adaptent automatiquement à la luminosité, pour plus de sécurité et de confort.

Si l'on ajoute à cela le détecteur de fatigue et le mélangeur d'ambiance, on se dit que les Sexy Sushi ont décidément tout pour eux et pour vous plaire.

Quant à la scénographie, c'est un véritable conte de fées, oscillant entre sobriété radicale et prospérité scintillante.

"Les Sexy Sushi ne se droguent pas, n'insultent personne et ne pensent rien d'incorrect ou d'original."
Sexy Sushi

Faites-vous accompagner.

www.sexysushi.free.fr

contact management / promo : Maud Pouzin : maud.scandale@gmail.com contact tour : Eddy :

tour@wartiste.com