**BIO URUMI — FR**

Urumi s’est imposée aux cours des dernières années comme l’une des **productrices et dj françaises les plus prometteuses** de sa génération.

D’une énergie sans limite, elle a su créer un **univers unique, sombre et dansant** en alliant savamment **rap français et musique électronique**.

Après une résidence réussie à Berlin et plus récemment au Pacha Ibiza, elle sillonne les **dancefloors** de **France** et d’**Europe** avec un set unique principalement composé d’édits Techno / Trance et de titres Frapcore qu’elle présente en 2024 sur les scènes de prestigieux festivals (Transmusicales, We Love Green, Primavera Sound, Solidays, Les Ardentes, Les Plages électroniques, Les Eurokéennes...).

Avec la sortie remarquée de son projet **RAP2RAVE** elle devient la nouvelle **princesse de la Frapcore** en remixant des artistes tel que **Hamza, Zola, Ateyaba** ou encore **La Fève**.

Un projet qui lui a valu d’être signée sur le très prometteur label de musique électronique **All Night Long** aux côtés notamment de Trym, TDJ, ou Acid Arab. L'artiste enchaine alors rapidement avec son nouveau **single “J’ai pas envie”**, mêlant Ghetto Tech et Nu Gabber dans un univers techno bien sombre et décomplexé sur lequel Urumi règne avec puissance.

Elle s’apprête désormais à sortir “**WIG**”, un **banger techno-trance** largement attendu par son public et un avant-goût de la couleur de son **EP prévu en fin d’année.**

**BIO URUMI — EN** :

Over the past few years, Urumi has established herself as one of **the most promising French DJs and producers** of her generation.

With boundless energy, she has created a **unique, dark and danceable universe**, skilfully combining **French rap** and **electronic music**.

After a successful residency in Berlin and more recently at Pacha Ibiza, she has been criss-crossing the **dancefloors of France and Europe** with a unique set consisting mainly of Techno / Trance edits and Frapcore tracks, which she presented in 2024 on the stages of **prestigious festivals** (Transmusicales, We Love Green, Primavera Sound, Solidays, Les Ardentes, Les Plages électroniques, Les Eurokéennes...).

With the acclaimed release of her **RAP2RAVE** project, she became **the new princess of Frapcore**, remixing artists such as **Hamza, Zola, Ateyaba** and **La Fève**.

A project that earned her a place on the promising electronic **music label All Night Long**, alongside Trym, TDJ and Acid Arab. The artist then quickly followed up with her **new single “J'ai pas envie”**, mixing Ghetto Tech and Nu Gabber in a dark, uninhibited techno universe over which Urumi reigns with power.

She is now about to release “**WIG**”, a **techno-trance banger** eagerly awaited by her public and a foretaste of the color of her **EP** due **out at the end of the year**.